

# النمرات المصورة

البطل الجبار

م

الثمن  
٣٠٠  
ق.ل.



# المغامرات المصورة - العدد



مغامرات

العدد

رئيس التحرير والمدير المسؤول  
ليل شاهين داكرورز

مديرة التحرير  
نجاة جريديتي

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجملات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ،  
عائمة الفضاء ، المغامروت الأربع ، وبات روجرز .



شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوسيع المصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي	الكويت	الشركة المتحدة لتوسيع المصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية	
البحرين	الشركة العربية للموكلات والتوزيع	

دولة الإمارات العربية المتحدة	أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
-------------------------------	---------	---

دبي	مكتبة دار الحكمة
-----	------------------

قطر	دار النافذة
-----	-------------

المملكة العربية السعودية	شركة عامة للتوزيع و والإعلان
--------------------------	---------------------------------

الإمارات العربية	الثانية الشمية الإشتراكية
القطن	المؤسسة العربية للتوزيع و والإعلان والتوزيع

القطن	المؤسسة العربية للتوزيع
-------	-------------------------

لبنان	٢٠٠	ق.ل.
سوريا	٤٠٠	ق.س.
العراق	٥٠٠	ق.ل.
الأردن	٤٠٠	ق.ل.
الكويت	٤٠٠	ق.ل.
السعودية	٥	ريالات
البحرين	٤٠٠	ق.ل.
قطر	٤٠٠	ريالات
دبي، أبوظبي	٥	درهم
المنطقة	٥	شلنات
الجزائر، تونس	٥	فرنك
المغرب	٥	درهم
ليبيا	٥٠٠	درهم
سلطنة	٥٠٠	ريال
اليمن	٥٠٠	ريالات

الإدارة والتحرير  
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مروج صناع، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦ - ١١ - ١١ بيروت  
هاتف: ٣٤٠٤١٠١٢٩  
٣٤٣٣٣٦٧٨

الاتصال

الطباعة التجارية المصورة ش.م.ل.

مجلس الإدارة: سعيد سوقي (رئيس)، بشارات نعفلا، ليل شاهين داكرورز ، دائز سوق، كريم سوق



دانما كان مخطئاً ... نسيئاً ...

جناح .. صقر ..

أيه ، وسوف ينطعه  
**الرجل الصقر**  
بر خفة  
**البطاطاط** جناعنة

BEST WISHES FROM ARABCOMICS  
**كنوز من الماضي**

من أنت ؟

أحد المفروعات .. ذاك الذي اختفى  
ناووسه وهو في طريقة  
إلى تحف "جرجر" :

"إنما .. عندما وصلت الشحنة  
بالأمس، كان الصدوق  
الذي يضم التاووس ..

اسمع يا "بندار" .. لم ينافس  
أحد حتى الآتي بشأن  
إعادة التاووس .. لا شك أن  
هناك صفقة قيد الإعداد !

بل مزاد .. لقد تبلغت  
مؤخراً .. وأعتقد أن الصفقة  
التي تحدثت عنها  
قد تمت !

مهلاً يا "طواط" .. أعطيه  
دقيقة لا لقطط  
أتفاسي !

عادة .. يرتعد  
المجرمون مجرد سماع  
اسمي .. لكن ظهور "الرجل  
الصقر" بهذا الشكل المفاجئ  
لقد أفقد "بندار" صوابه !

خالياً ! ولا أعتقد أن في الأمر  
سحراً .. إنها مجرد عملية  
من تصميم وتنفيذ  
جماعتك أو إحدى  
الجماعات المماثلة ..  
ما هي معلوماتك ؟

لا أعرف .. صدقني يا "طواط" .. إنما يد وأنها عملية كبيرة  
وهناك أشياء أخرى غير التاووس معروضة للبيع .. أعتقد  
أن مهرجان بارزين أمثال "فارس سليم" في اللعبة .. كما أن  
هناك السيد "أسامة" الذي يعمل على هامش القانون

مصالحة  
من ؟

وفي اليوم التالي، كان الرجل الصقر بصفته العقيم "كريم" على موعد مع ...

"أسامة أمين" ...  
أهلاً بك يا سيّد "كريم"

شكراً على استقبالك  
أنت بخير .. يا سيّد  
"أسامة" !

أنا مسرور جداً بزيارةك  
إنها تعصيّني فرصة  
زيادة معلوماتي  
الأثرية ...  
قلت أنّ متّصل  
في ...

فكرة لا جائس لها .. أرى  
أنها ضرورة جداً لعرضنا  
المقادم !

وقد جئت إلى هنا لبحث موضوع  
شراء الكأس القضية ...  
آسف .. إنّ  
بعها غير وارد ..  
إنها قد تتمكن من  
تاجيرها لفترة !

هذا الخنجر ..  
إنّا من هواة جمع  
الأسلحة الأثرية  
أيضاً !

رأيتكم على معلومات  
الوطواط .. إنّ "أسامة"  
يرى من ذرّة من أعمال المشبوهة  
لكن شيئاً لم يثبت صدّه ...





وَبَعْدَ أَنْ يَلْغِي "الْوَطَوَاطِ" الْمَعْلُومَاتِ  
الَّتِي حَمَلَهَا إِلَيْهِ الْبَوَّابِيْسِ الْمُجَاهِدَةِ !

رَجُلٌ يَرْتَدِي مَعْطَفًا، يَعْرِفُ  
تَقْدِيدَاتَ أَشْكَنْ في حَرْبِهِ

مِنْ هَنَالِكَ  
يَا صَدِيقِي ؟  
لَقَدْ جَاءَ  
رَجُلٌ يَرْتَدِي  
مَعْطَفًا .. تَسْرُقُهُ  
النَّسْرُ ؟

شَكِّرًا يَا صَدِيقِي  
الْجَنْحَنَ .. أَنَا  
هَدِينَ لَكَ ؟

وَعَلَى رَأْسِ بَنِي "نَسْرُ جُرجُورِ"  
جَيَّبَ مَكَابِبَ رَاهِمَهُ أَبْرَزَ  
صَحْفَ الْمَدِينَةِ ...







يُبقي أن أعرف  
أيّ أسلوب قاتل  
سيستخدم ...

يُحب أن أستغل  
تردده وأسيطر على  
الأرجوحة!

بهذه الطريقة  
البهلوانية ...

الخطوة  
جداً

000

لأنّ أنجح

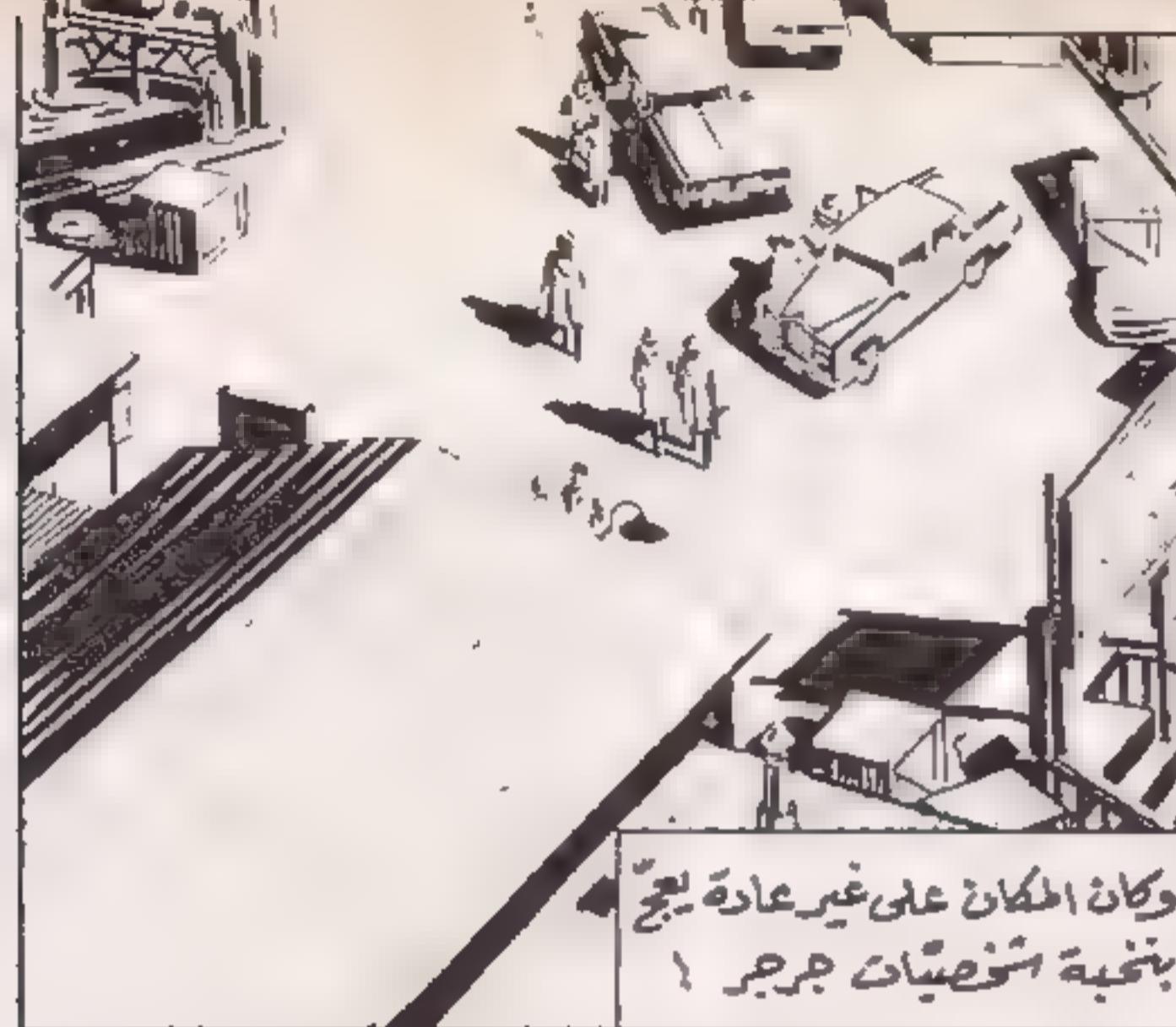
على أهل ...

كُلُّنا يُعرفُ أَنَّ "الوطواط" يُعرّض حيَاته  
كُلَّ لحظةٍ بِتَفَلُّه بين مبنيٍّ وآخِر ...





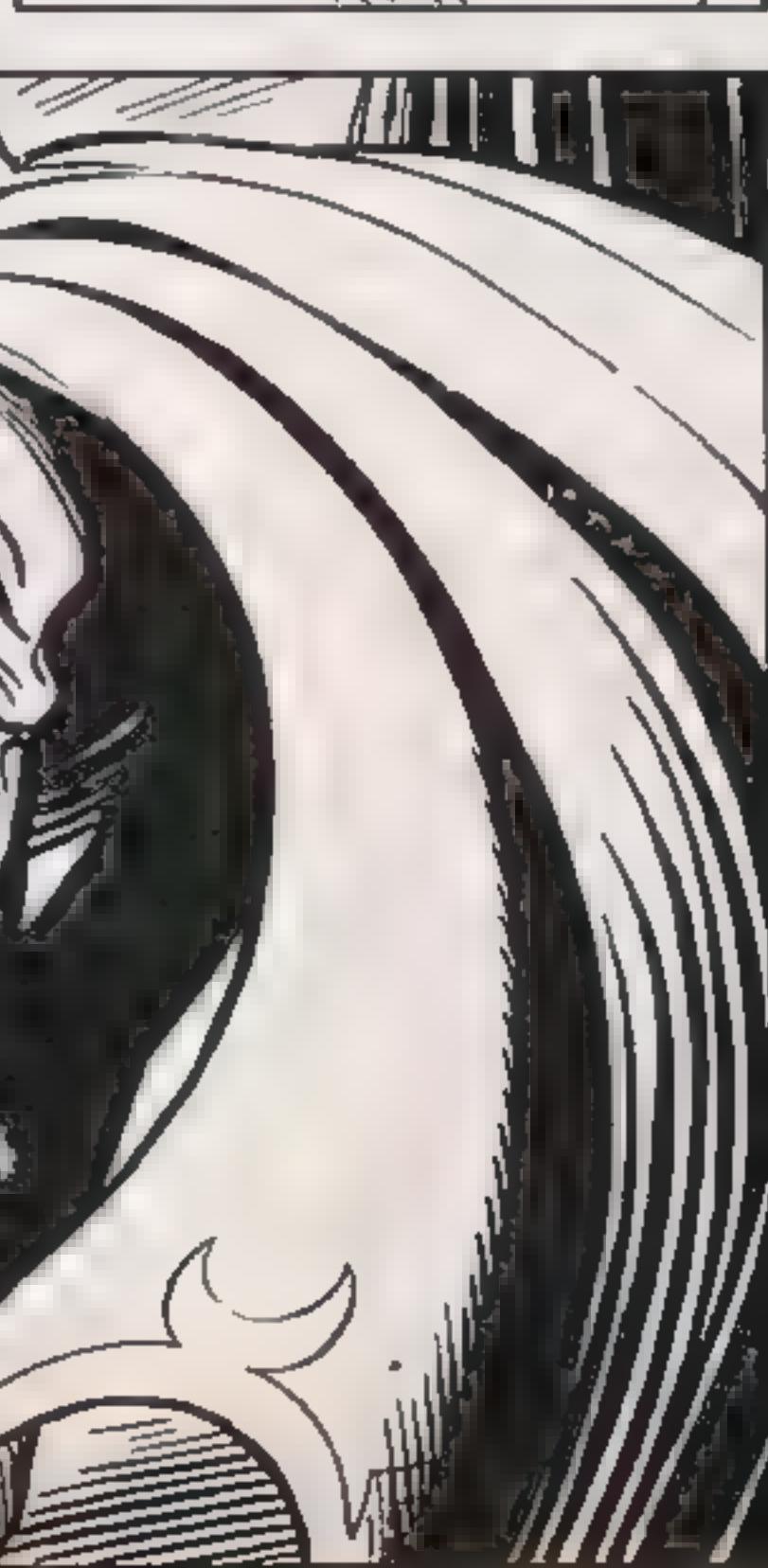
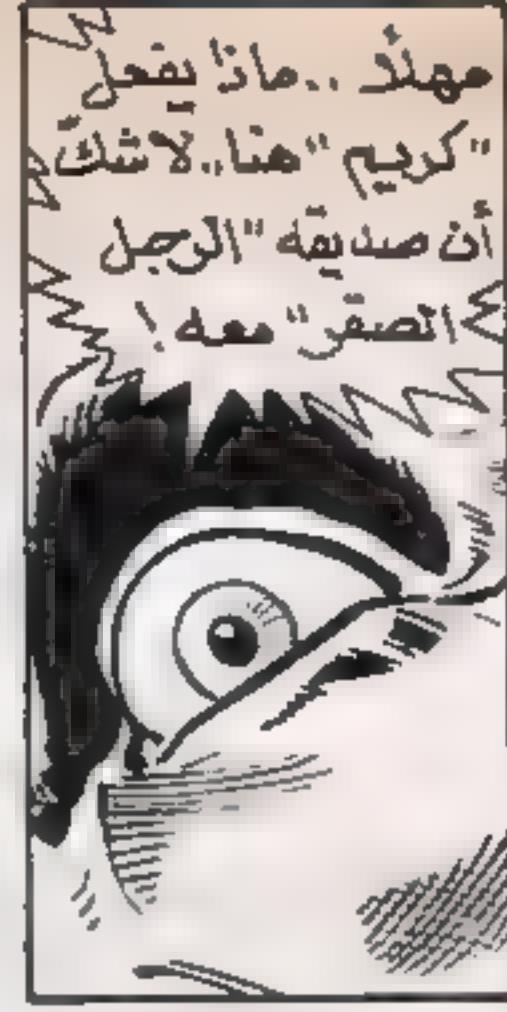
وبعدها.. كان على كريم أن يلقي الرغوة إلى المزاج...



في هذه الحال.. أعتقد أننا سنتلقىه قريباً.. أو بالأحرى هذه الليلة بالذات !



الىكم خاووس الفرعون الاول ...  
انه اهم اكتشاف فرعوني  
في عصرنا ..



وكان انت اقتنع بعض  
الحاضر بتصحه ...  
وقال البعض الآخر دراما  
فاسد لأنة لم يقتنع ...

وكان الفارس في النهاية .. العاشر المستمر

لأن المسافة كانت قصيرة

وفي عودة إلى الداخل  
يُمكّنني أن أُذْفِك بموجة  
ضاحكةٍ لكنني أخشى  
أن أُصْنِع التحفة الفنية

لأشتت مهمتي الآتى...  
الوداع.. وفي لرحة القارعة  
ما يحترس من معاداة  
"أديب" !



على الإطلاق.. ما زال الرجل  
الذى جئت من أجله طليقاً  
أما بالنسبة إلى  
التاووس؟

ماذا تفعل  
أيها "الوطواط"

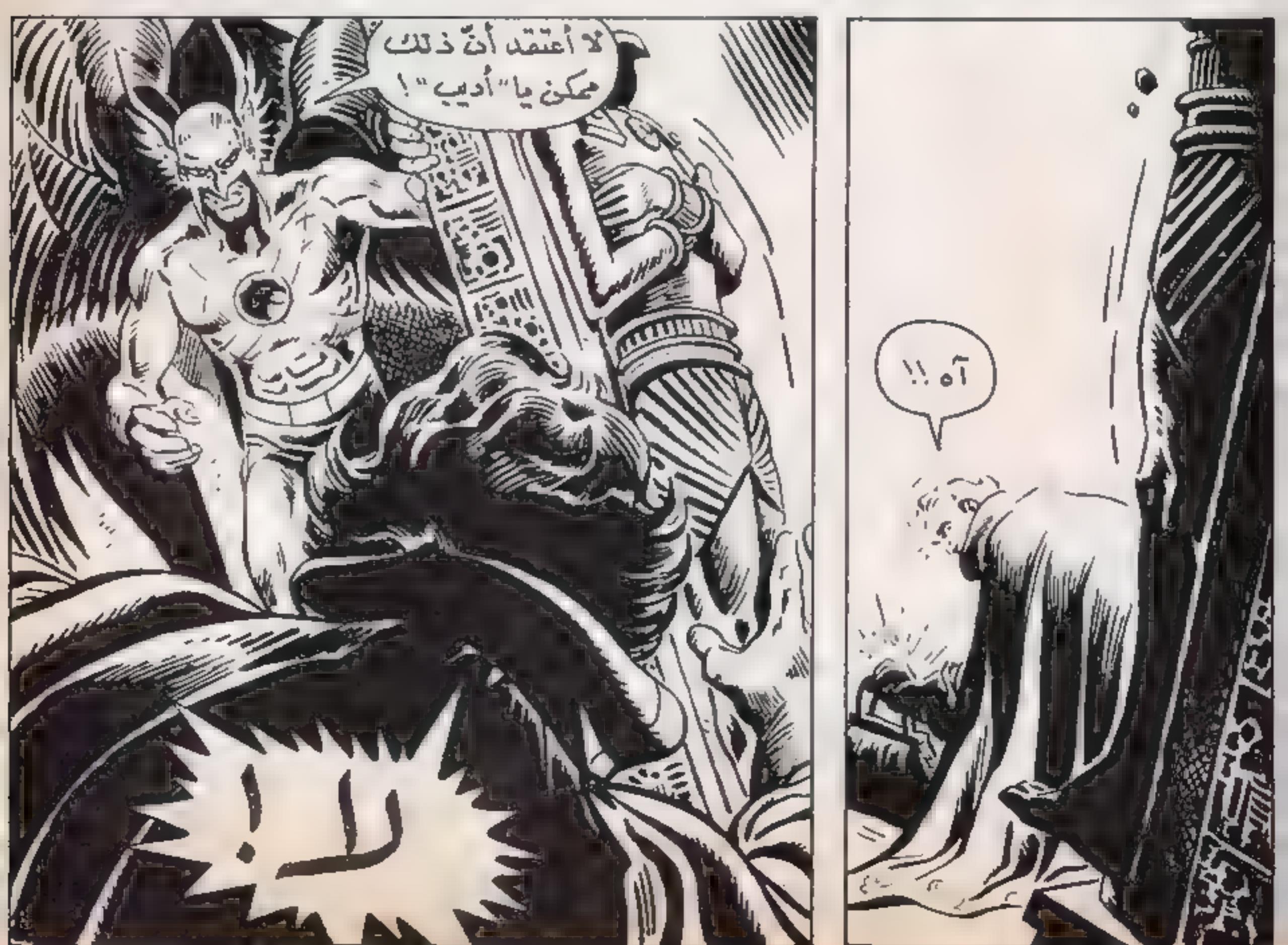
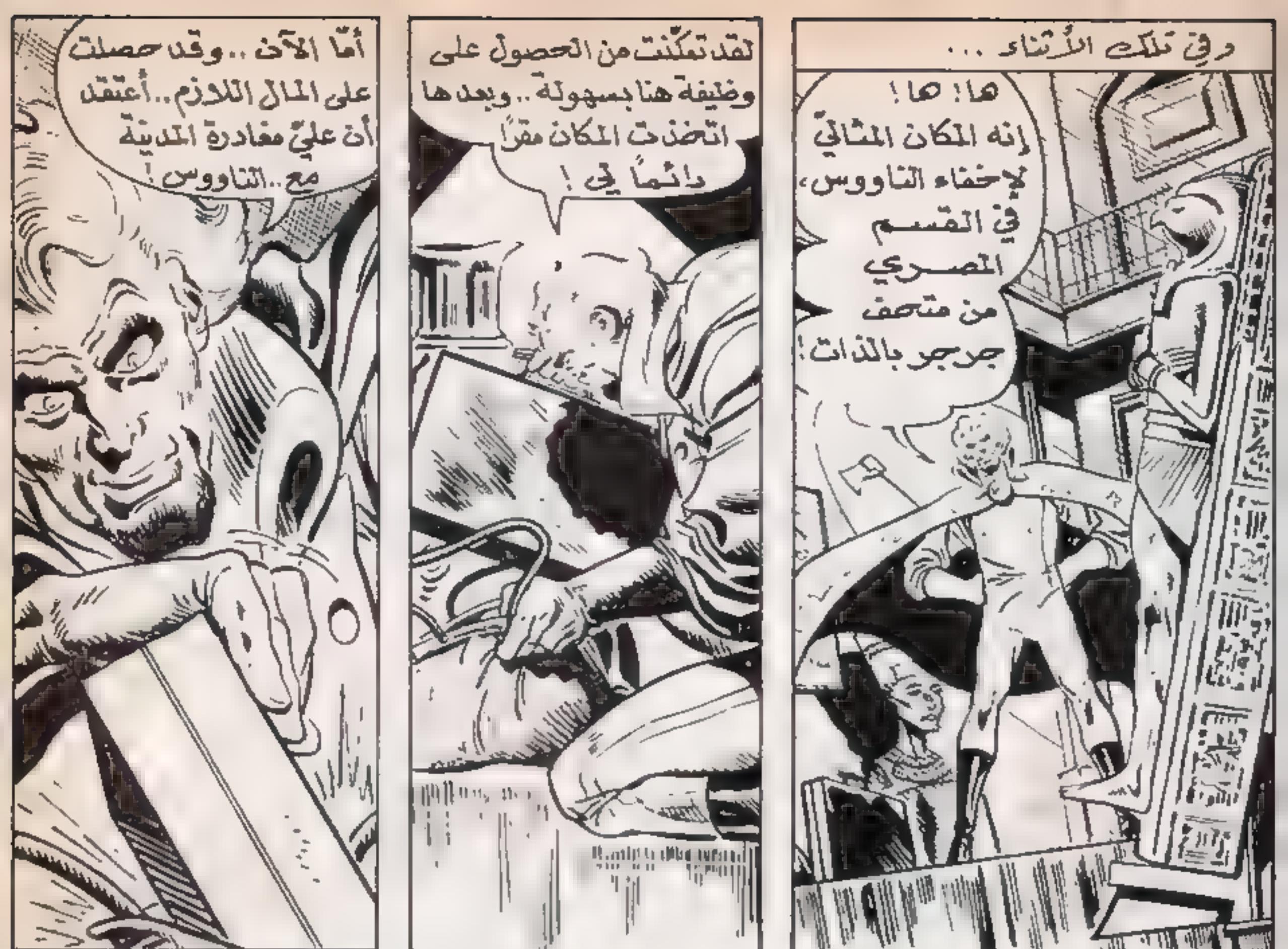
وبعدعا...  
لقد  
قبضنا على عدّة مطلوبين  
يا "وطواط" .. واستعدنا  
عدّة مسوّقات بما  
فيها التاووس

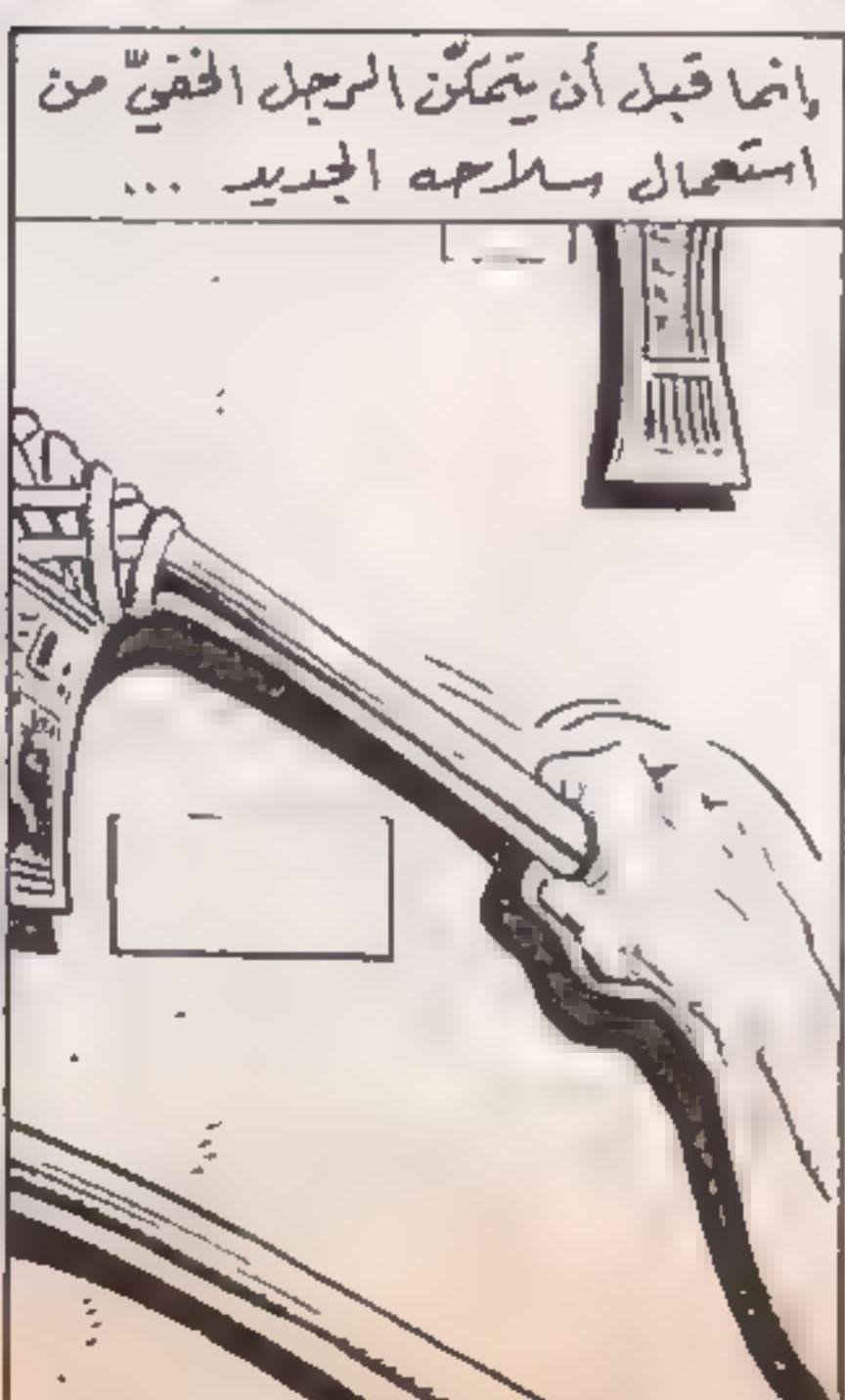
أنت  
راضيًّا؟



إنه مزيف!

كرايم



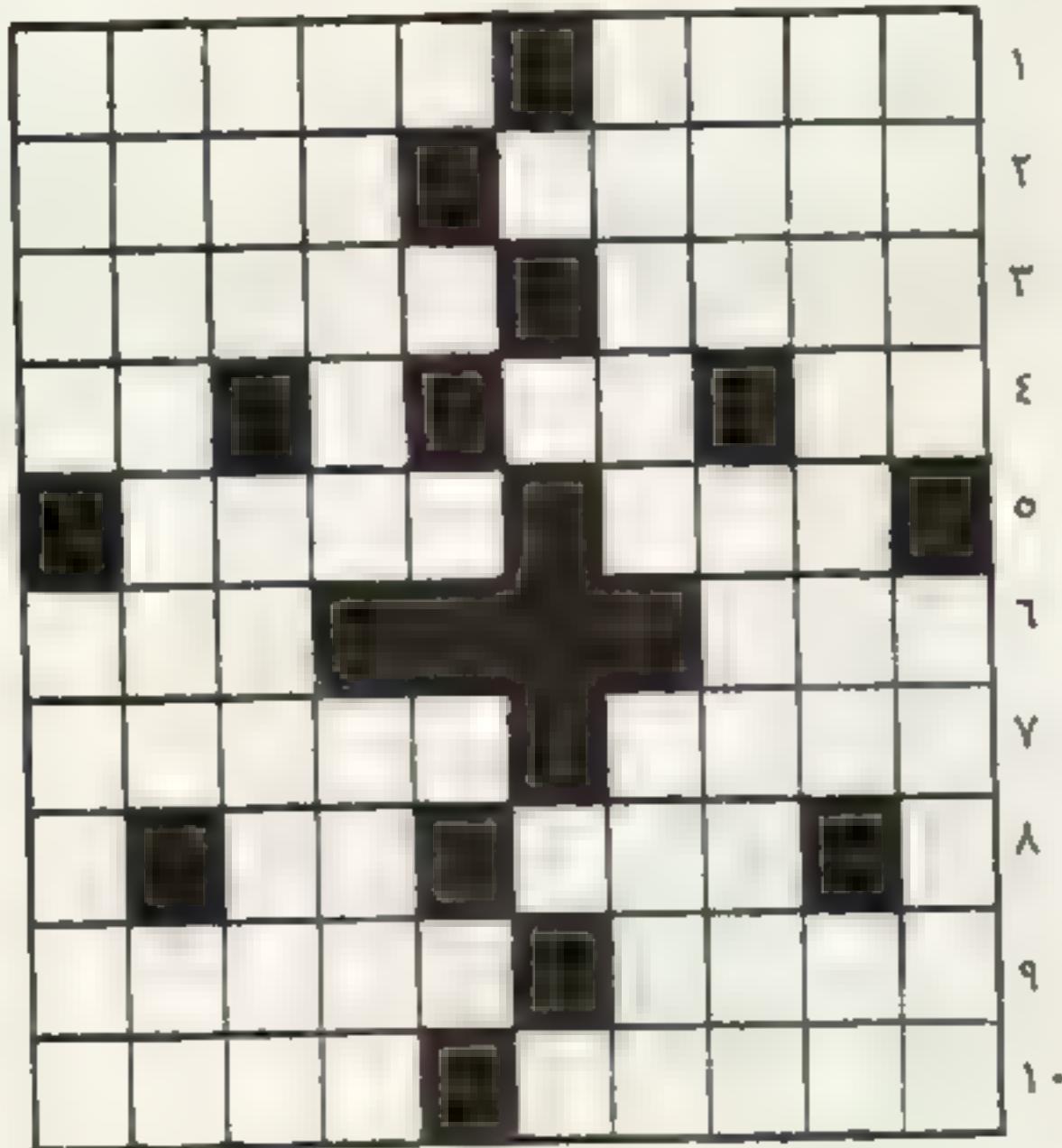




# كلمات متقاطعة

إعداد: راغدة جبار

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



عمودياً:

أفقياً:

١ - حاصل ، أعواام	١ - عكس فاصل ، حل شار
٢ - السبع ، من الحوب	٢ - الدماع ، عقل
٣ - حمع مزة (معكوبة) ، مختار (معكورة) ، مسددة	٣ - رفع (معكورة) ، مسددة
٤ - متشاهان ، لليبي ، إيهين (معكوبة) ، فعله	٤ - القمح (معكورة) ، فعله
٥ - والدته (معكوبة) ، يحكى (معكوبة)	٥ - ..... ، ..... ، يحكى (معكوبة)
٦ - ..... ، .....	٦ - حنم ، حمس ومزق (معكوبة)
٧ - سنا ، (معكوبة) ، المر (معكورة)	٧ - عكس سحب ، دولة أوروبية
٨ - حطم ، أشم	٨ - لمع ، فادم
٩ - عالم بوناسي مكتشف قطر الدائرة مربع	٩ - لهو (معكوبة) ، الحباب
١٠ - وصف ، صدر راحة	١٠ - تعتم ، حادب

# النرة

# مالي

لقد انتصرتم على الأعداء .. إنما لا يزال  
عندكم مشكلة .. إنكم أخذكم  
خائنة ...

لقد انتصرتم على الأعداء .. إنما لا يزال  
عندكم مشكلة .. إنكم أخذكم  
خائنة ...

لقد انتصرتم على الأعداء .. إنما لا يزال  
عندكم مشكلة .. إنكم أخذكم  
خائنة ...

لم أتمكن من تحديد  
هويته حتى الآن

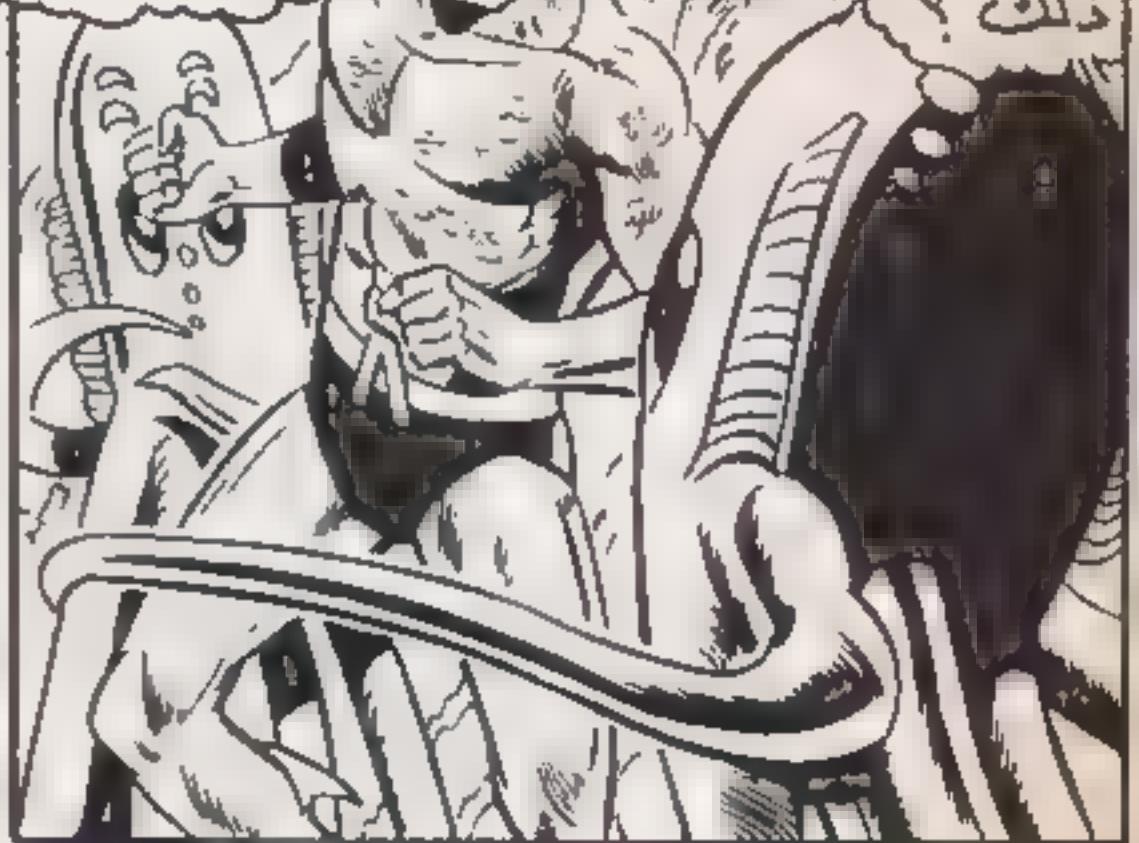
وقد أبقى أسيرا  
هنا .. ما يجيء من  
حاجة

كاشمن كان لا بد من  
كشف أمره ومعاقبته  
أنا بالنسبة لك  
ما "مالي" ...

انتهت المعركة بنصر مالي .. لقد مساعد "مالي" أهالي فوهة في  
معركتهم ضد أسياد الأرض .. والآلة .. إنه يتوجه لـ ...

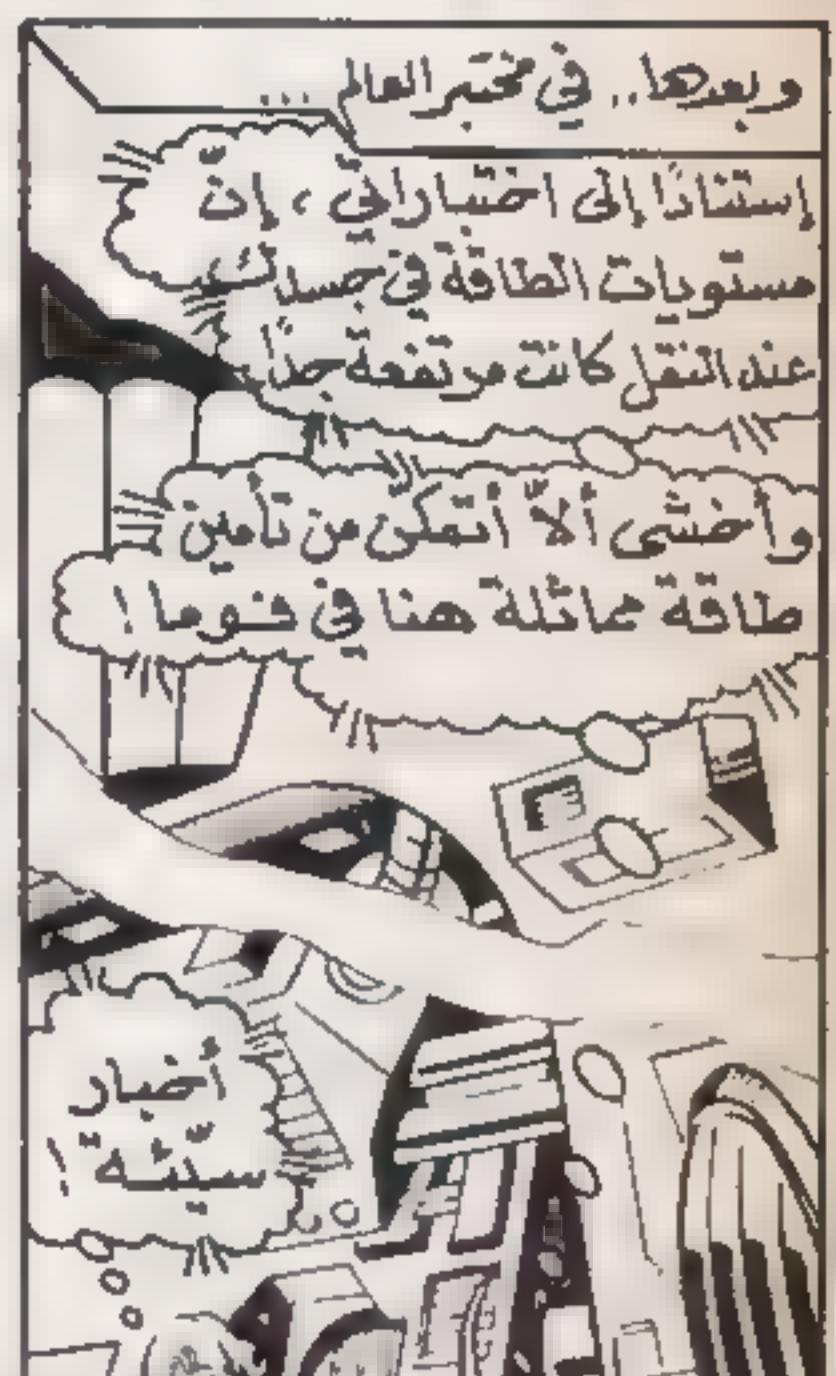
# العودة إلى الوطن

أشعر أنك بمساعدةكم أن الأستاذ هو  
لواق للعورقة... صليعاً... الذي اخترع الشعاع الذي  
أني وطنك... كيف سيم... ذلك؟



وهو، عندما حصل  
في أرضكم.. كانت  
طاقة تتجدد باستهانة  
وعندما زال الشعاع  
عاد تلقائياً إلى  
الأرض...

والحل قد يكون بتزويدكم  
بالطاقة.. الرازقة...



طبعاً.. ومحاولة التخريب هذه هي  
شيء اثناء...

لقد صرّب مكان مخبأكم  
السرّي إلى أسياد النّقّ!



كما أطلاعهم على  
جميع أخروا عاتك!





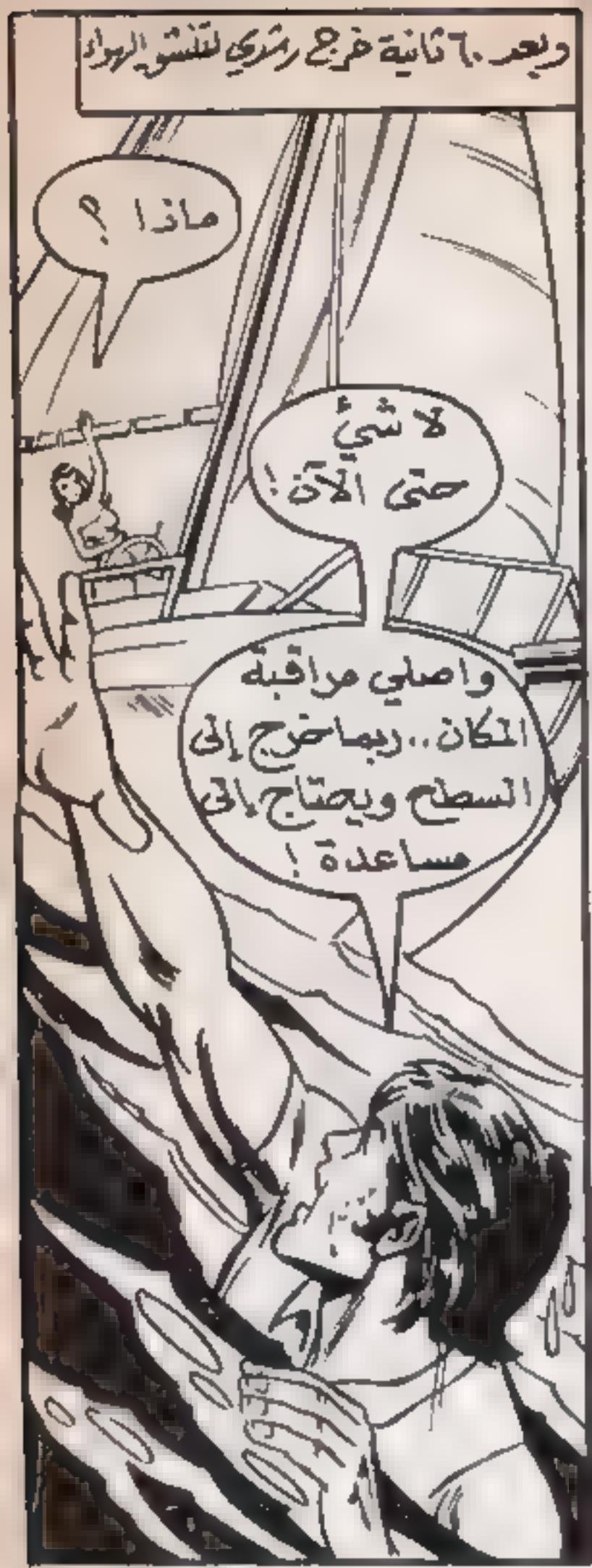


بعض الأعمال .. تنتظر ظهور "ماي" ...  
منذ ثلاثة أيام .. لذا لا تصل  
بـه بواسطة جهاز الرابطة !



وأستعدّي لحملة إسعافات أولية !





... محاولات ...

”رشدي.. الهمد لله!

لقد تأخرت  
كثيراً.. وخشيت أن  
 تكون غرقت!

صحيح أنني نستهان  
لكنني أجيد السباحة!

”رشدي.. كفى تهكمًا!

ولكن.. كنت

ولكن ...  
هل أنت بخير أم أراك

وهكذا عدت  
إلى الأرض ..  
بواسطة  
الرجاج  
الغاضب!

إن زوجي محامي ..  
وترى أن تعرف كل  
شيء بحذافيروه .. واصل  
القضية!

ومطعم فخم!

والآن حان وقت العودة  
إلى البيت إلى أين تتجهان

إلى أقرب موقف!

# البرق

ومع ذلك ..  
أعصار عنيف يعصف  
في الجوار ...

الشخص ساطعة .. لا غيمة  
واحدة في سماء مسطور

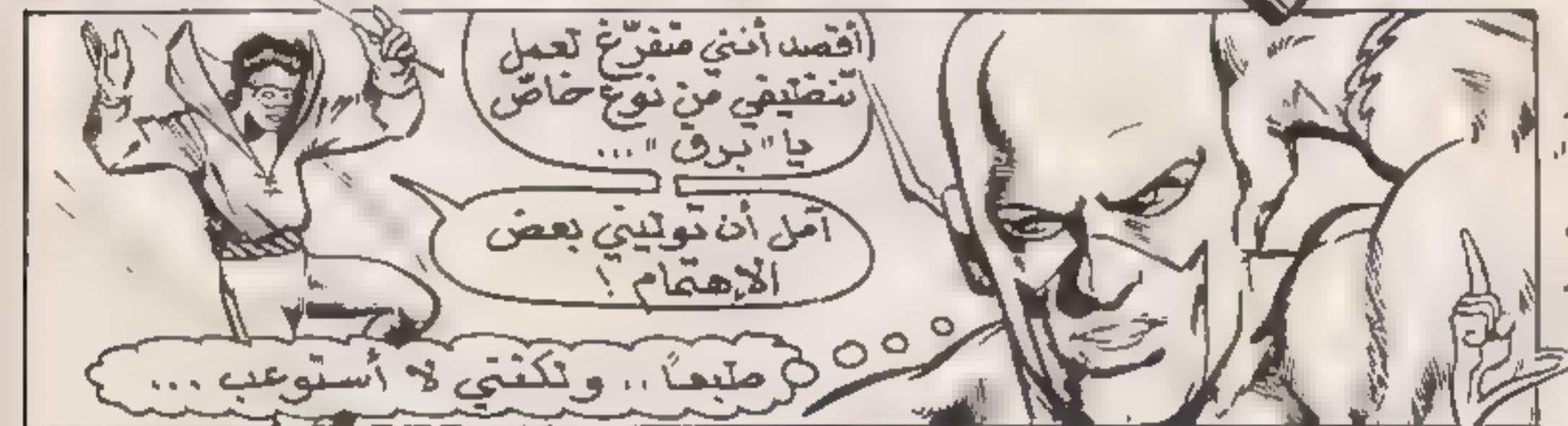
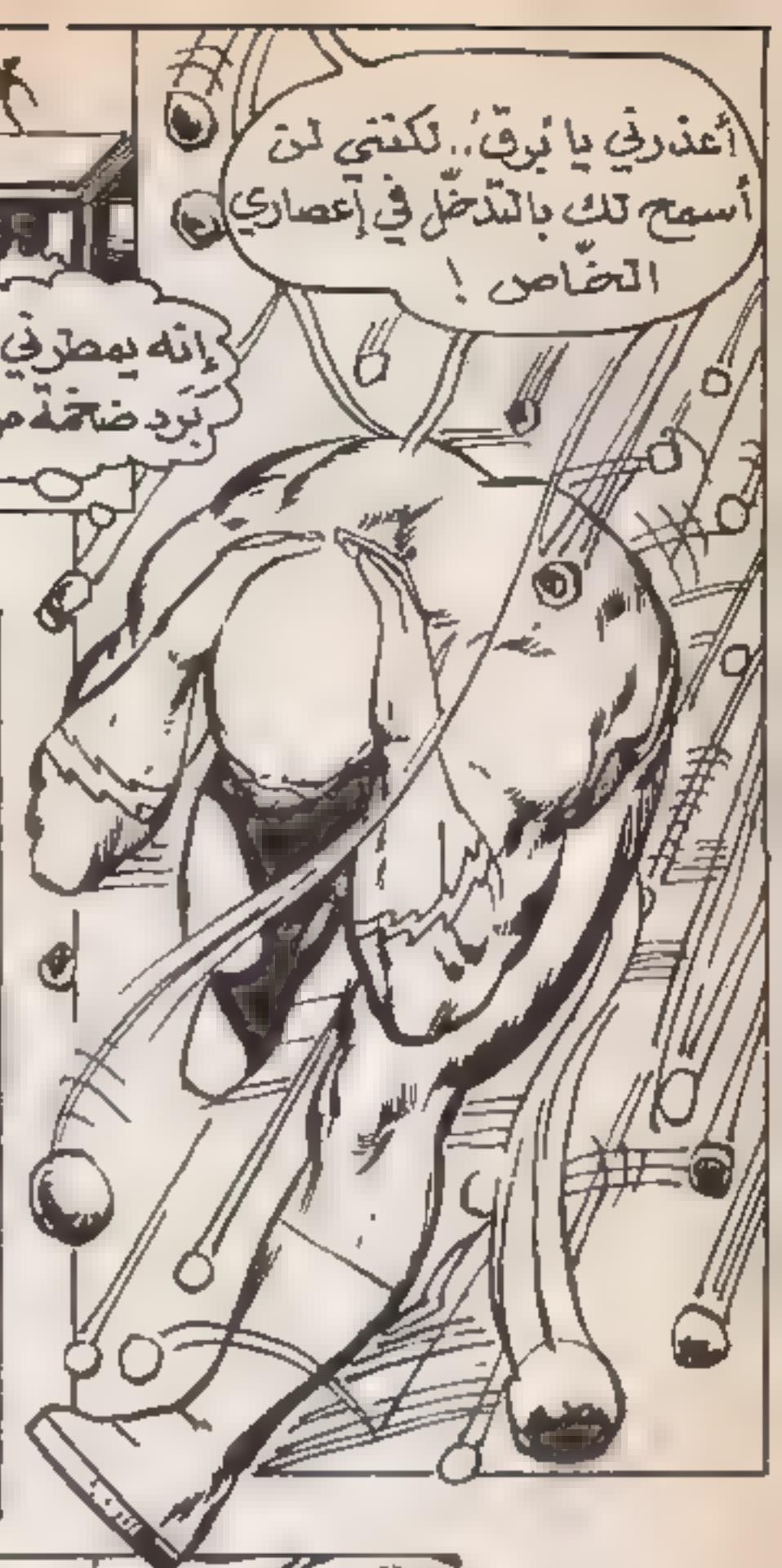
صلفون غريب ..  
وهو دليل ساطع على  
عوده: "الراصد"!

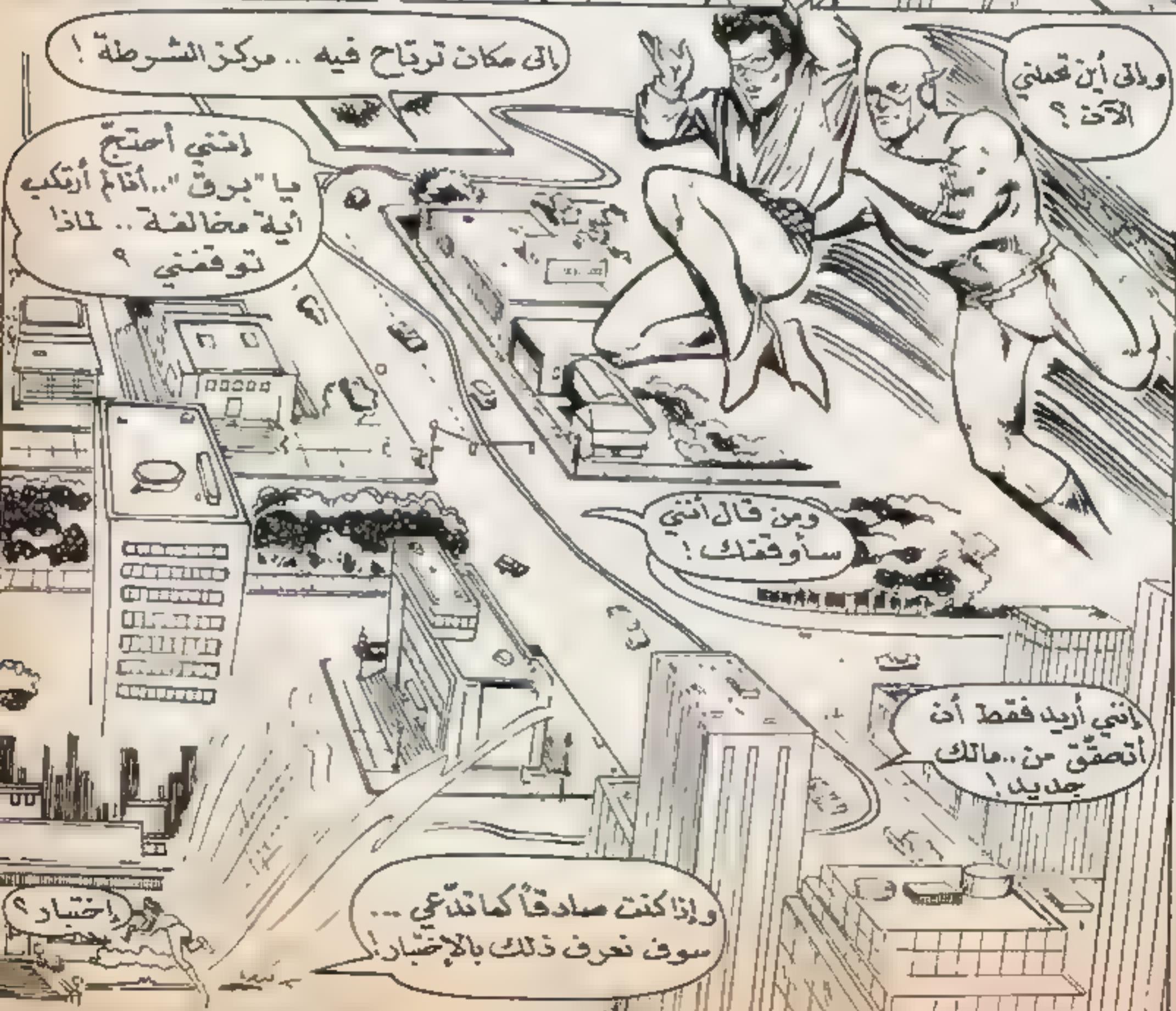
إنّ مجرعاً جيّاراً مثل **٧٧** يشكّل تهديداً  
كبيراً بالنسبة لـ"البرق" ولـ"سيارات عدالة" .. خاصّة  
عندما يكتشف "البرق" أنّه حتّى إذا ما تحلى "الراصد"  
بنوياً حسنة فهو قد يسبّب كارثة :

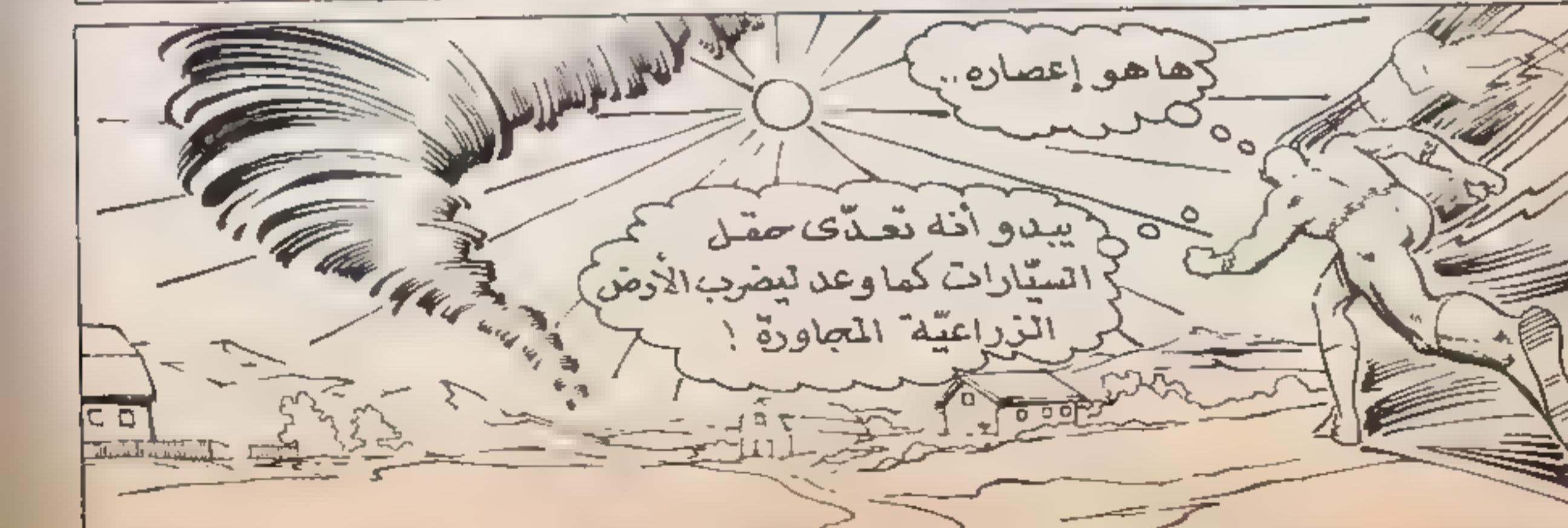
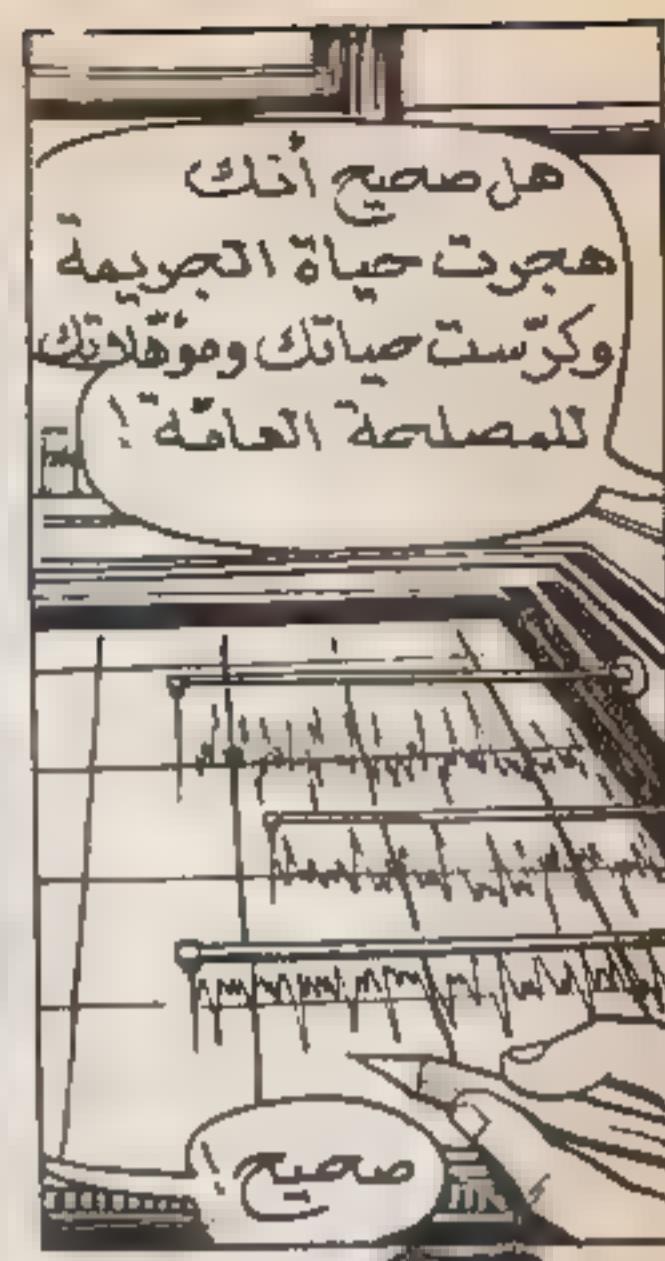
## الطقس عاصف والشخص ساطعة



\*مالك هو الاسم الحقيقي للراصد







وبعدها اسمع "البرقة" .. بالإضافة  
إلى هدير الإعصار ، هديرًا آخر  
في الرواية ...

١٩٩٩



لأن المصابين ما لبّتنا أن التحينا ..

لأن إعصار الراصد قد انصرف  
فجأةً جاتّجاه رف الجراد ..

١٩٩٩ يربو  
وهو يرتفع به نحو الأعلى ...  
كرقاً ضئلاً على آلاف الجراد

للحقيقة .. يبدو  
أنني أخطأت بحق  
الراصدمرة أخرى



تلك الزاوية هي  
خطر كبير على الجراد ..

أنها ترتفعها فوق السطح حيث  
التحولات المتقدمة جداً كفيلة بالقضاء عليها



وبعد قليل ...

ها قد رأيت بأم عينيك كيف قضى  
 العاصاري على الجوراد الكاسع  
 هارأيك الآن جاسيد برق

ولكن.. كيف تمكنت  
 من تضليله.. دون أن تحرّك؟

عملية بسيطة.. لقد  
 تركت عصاً خلفي عندما  
 حلّتني إلى هنا ...

وقد تمكنت من إرسال  
 أوامرٍ بالسيطرة الفكرية ...  
 عرفت مسبقاً بالجوراد ...

ربحت يا غريبي  
 السابق، يبدو أنك  
 توبيك صارقة ...

والآن.. مازلت هدينا  
 لي باعتذار؟

وكنت أتحكم بعصايك  
 المراقبة للأعصار عن بعد ...  
 فوجهتها إلى الأراضي  
 الزراعية لحمايتها ...

عظيم.. أمل أن أكون  
 عند حسن ظنك  
 إلى اللفتاء!

وعند المساء في منزل عالم المختبر المركزي.. تسام

ال لقد تبيّن أن التشويش الذي  
 تحقق اليوم بمعظم محطّات التراديوم  
 والتلفزيون يعود إلى ارتفاع  
 غير مأكّل في حرارة الشمس

قد منا لكم النشرة الجوية!

و قبل أن ننتهي لكم كرت  
 تيله سعيدة... نذكر أن المدينة بأسرها  
 لا تزال مشغولة بالتحول المفاجئ  
 الذي طرأ على شخصية المجرم  
 السابق: الراصد ...

ونعيد عليكم الآن مقطعاً  
 من مقابلة أجربناها  
 معه هذا الصباح.

ولكن.. ناداً يبكي أيها الراصد

لأنه تقرّى صحف الصباح.. لأنّآلاف  
الأشخاص معروضون للنشر بسبـب  
الطفـقـات التي تهدـد الوادي الأزرق

بدأ التشويش.. لأن منظر  
الراصد ينـصب على مصير  
ضحايا الطـفـقـات  
لا يصدق

غـريب.. إـنه أـكـثـر  
تـقـلـيـاً مـنـ السـابـقـ

مسـاكـينـ هـوـلـاءـ ..  
إـنـهـ كـارـثـةـ ..

الحمد للـهـ .. تـوقـفـ  
الـطـرـأـ أـخـيـاـ !

وـتـنـقـلـ بالـصـوـرـ إـلـىـ "ـالـوـادـيـ الـأـزـرـقـ"ـ ..ـ جـهـتـ  
نـزـلـ الطـفـقـاتـ المـدـمرـ ..

لـكـنـ مـيـاهـ  
الـنـهـرـ لـاـ تـرـازـ  
تـنـدـقـ بـعـزـارـةـ !

وـمـعـدـلـ المـيـاهـ  
يـرـجـعـ بـشـكـلـ مـخـيـفـ !

وـأـنـهـ .. بـعـدـ لـفـظـةـ ..

يـاـ مـاهـيـ ..ـ أـنـفـطـرـ ..ـ يـيدـوـ  
أـنـهـ مـيـاهـ اـتـنـدـقـةـ تـحـصـلـ  
بـعـدـ بـخـارـ ..ـ  
ولـكـنـ ..ـ مـسـتـحـيلـ ..ـ  
لـاـ أـثـرـ لـلـصـارـةـ عـلـىـ الـأـرـضـ

وـهـوـ يـرـجـعـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ مـنـ  
الـوـادـيـ الـأـزـرـقـ إـلـىـ السـعـاءـ

"ـ الـبـرـقـ"ـ خـفـسـهـ  
يـعـجزـ عـنـ ذـلـكـ !

فـيـ الـحـقـقـةـ إـنـهـ تـقـدـحـوـلـتـ عـصـاـيـ  
بـخـارـ مـاـيـيـ ..ـ الـطـقـسـيـةـ مـيـاهـ  
الـبـحـارـفـةـ إـلـىـ ضـبـابـ

فـيـ مـاـ يـعـلـقـ بـالـطـقـسـ ..  
إـنـ هـذـاـ الرـجـلـ هـوـ الـأـفـضـلـ



هذا الشعور بالشقة  
والعطف حيال الجنس  
غير البشري ..

والذي يؤكد نظرتي  
هذه بالنسبة لمجرم  
متسلل ..

من الممكن أن تكون البقع  
السمسمية قد سببت  
عطلًا فكريًا لأن "مالك"  
وعصاه.. مولدة..  
كر التغيير الجذري

سأعرف كيف أتأكد  
من الأمر .. وأين؟

وفي مدينة صنطر التي يغمرها العigel ..

من تعذيبوا كثيراً  
يا أصدقائي.. ها قد  
وصل المرطب ..

إنه "الراصد"!

النهاية هي الحياة!

كاد الحر  
يُفقدني وعيي!

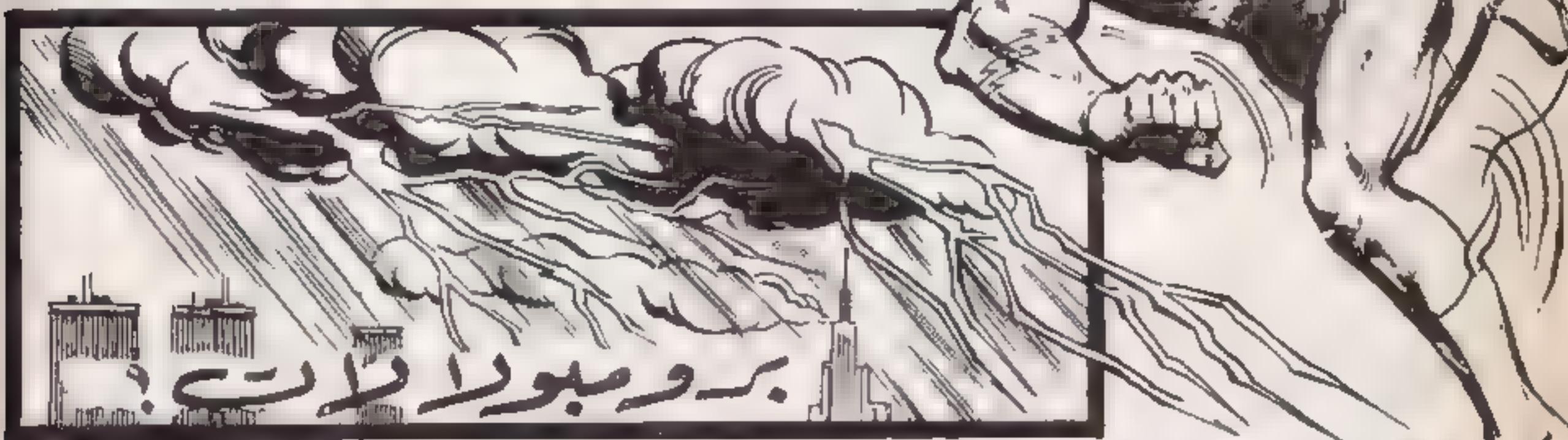
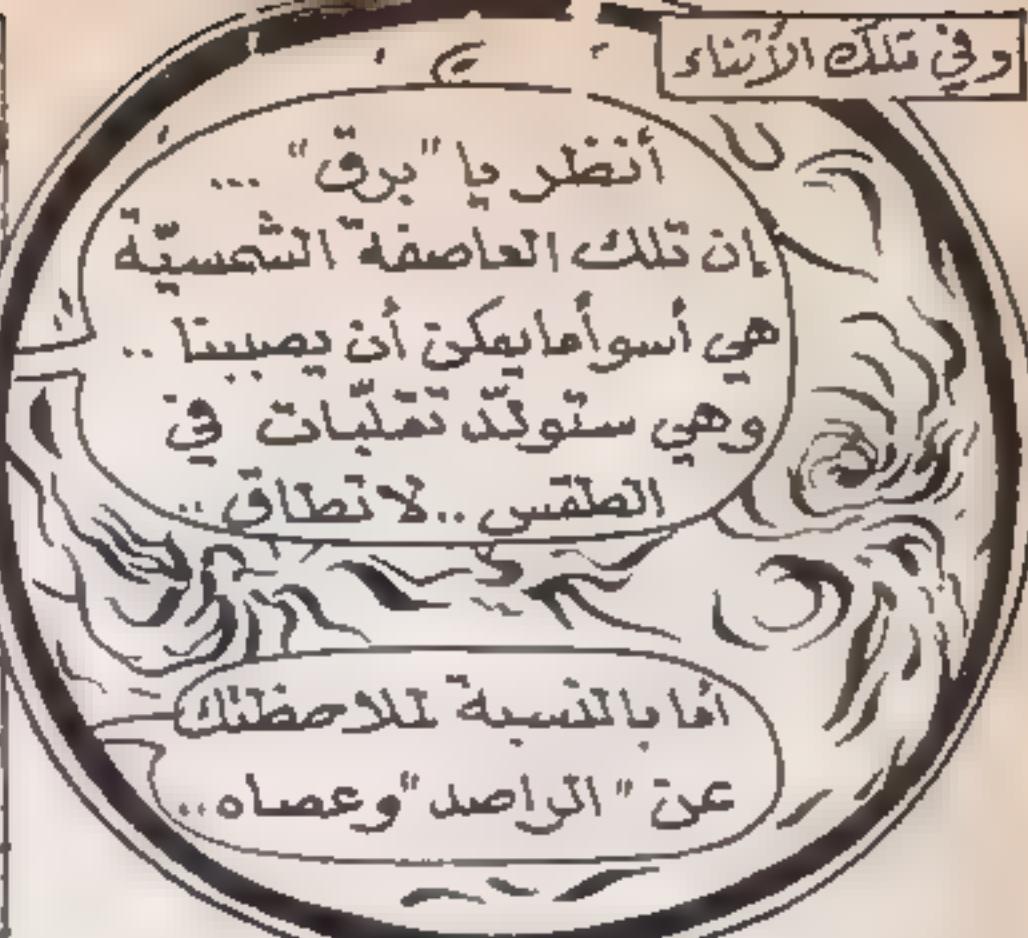
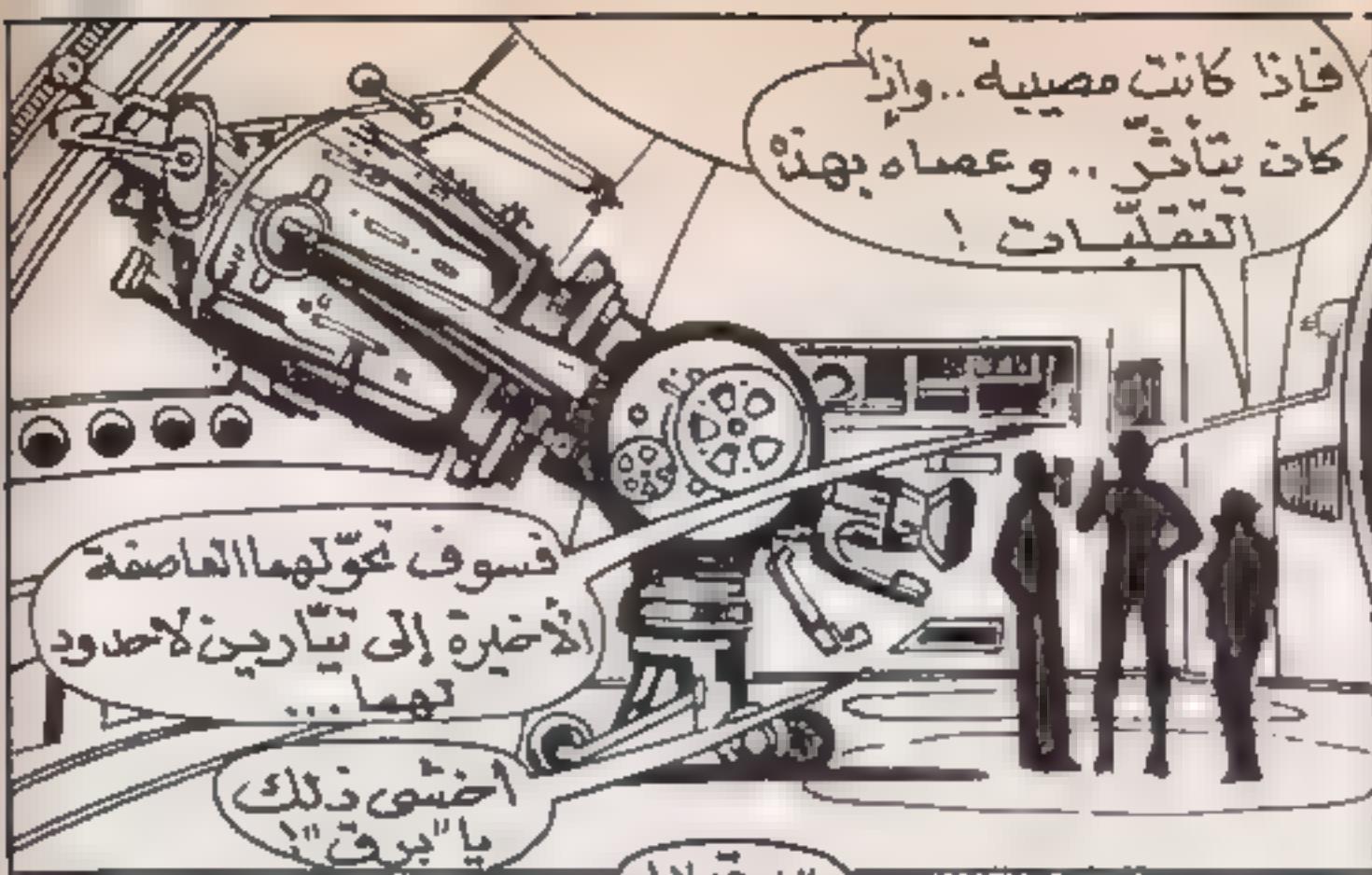
إن "الراصد"  
جاء حقاً!

كما طلب علامة  
الصبيحة.. بالضبط

وفي تلك الأثناء كانت السحابة العابرة فوقه الواري  
الأزرق تأخذ حجماً هائلاً وتتقمم ببرودة فوهة الفجوة المطردة

تم ما بنت الرعد أن هر الأهراء ..

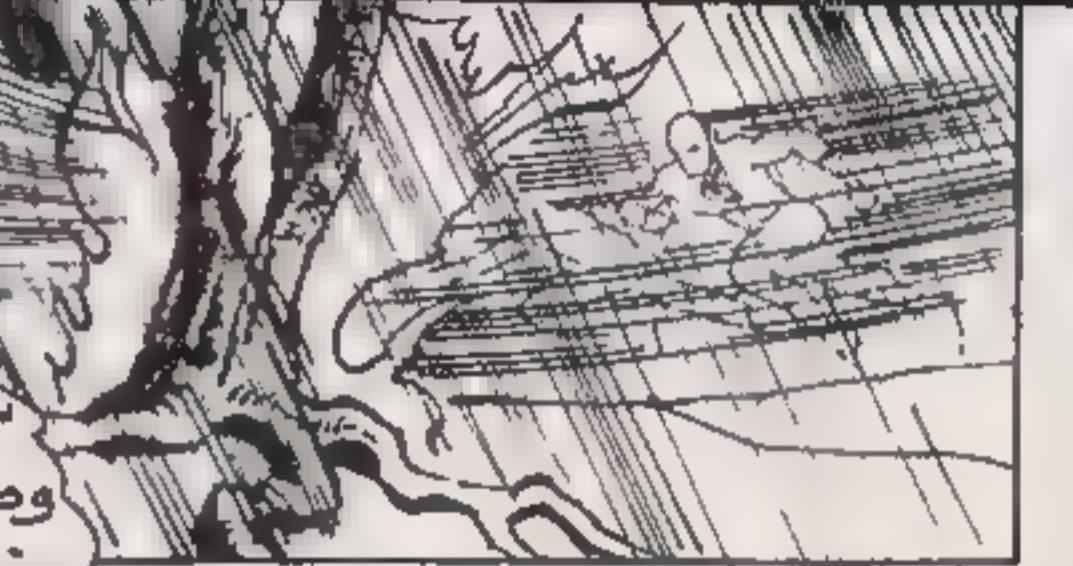
حمام صيفي ..  
مع حرارة م دروسة جداً!



تمكنت من إيقاف هذين الطفلين في اللوحة المناسبة



سيتعالج من الآفة  
وصاعداً لا يفوت شعيرة  
خلول عاصفة هوجاء



تلك السيارة  
تعرض للخطر نفسه...

سانقذ هائم ..

وكان امتنى الرجل البريء  
وحضان البريء  
سيبلغ مكاناً مشرقاً  
ويقابل ...

أتجه إلى السماء  
لأتبيّن مصدر هذه  
الكارثة ...

الواحد .. هل هذا  
تكتيك الجديد؟

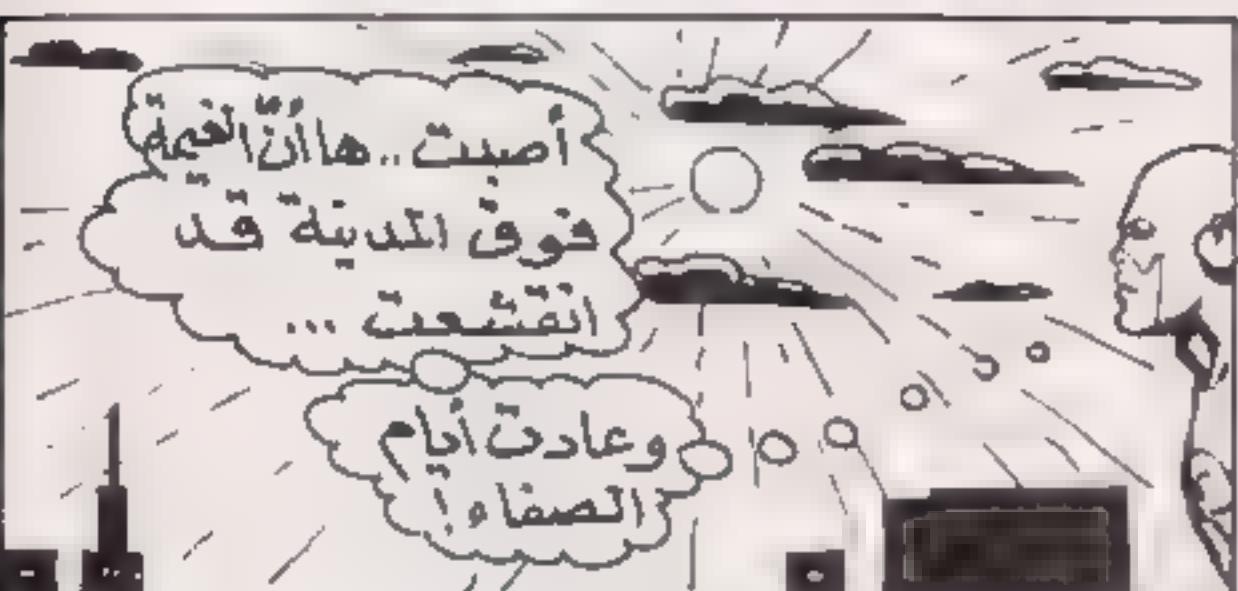
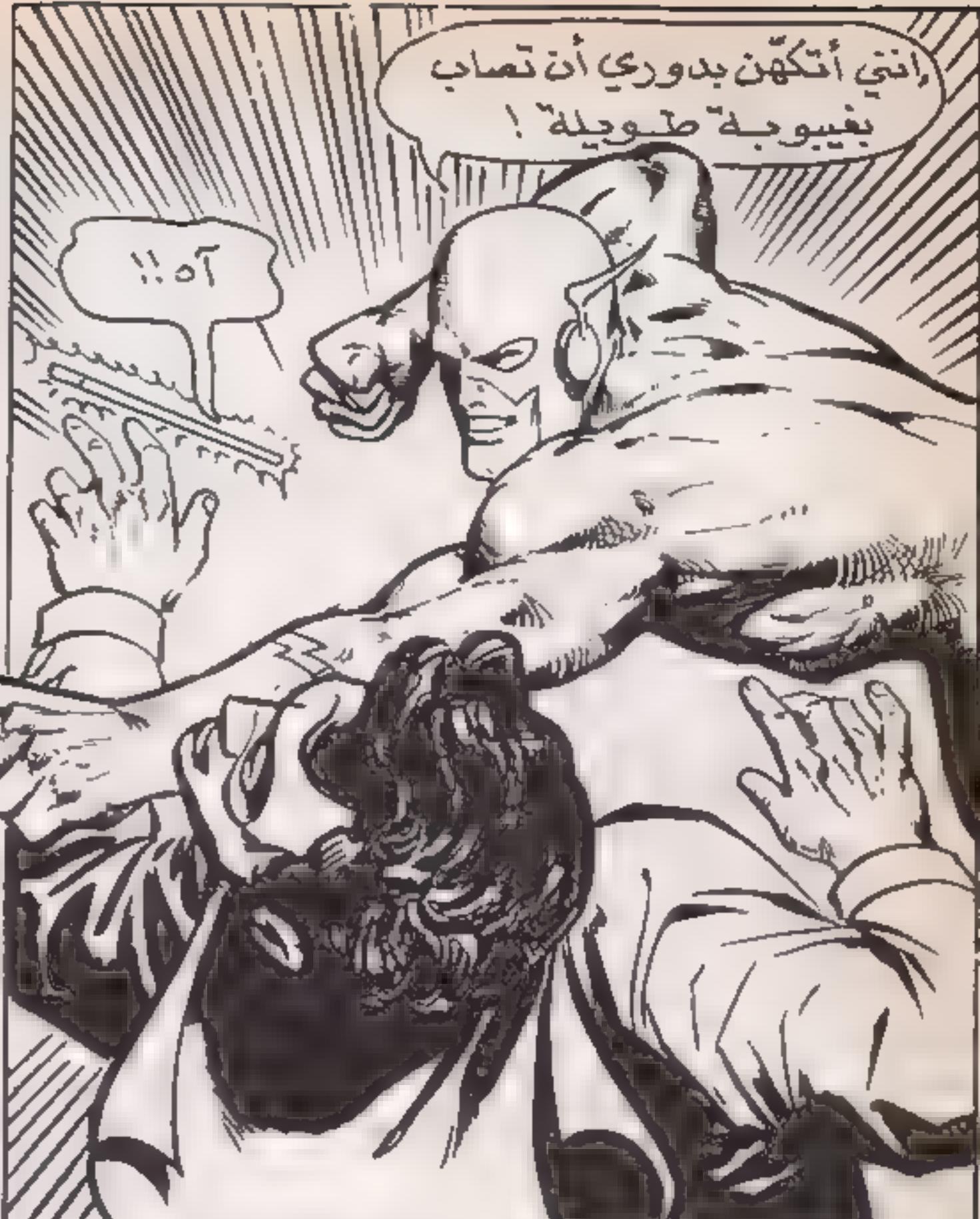
البرق ..

وبعد أن قدر "البرق" بالعصا المزعجة إلى أعلى الفضاء

لأها المذهبة الحقيقة وسوق  
تزوّل العاصفة يزوالها ...

برحلتها السريعة  
عبر الفضاء!

فاني أتكهن بدورك أن تصاحب  
فيجوه طوبيلاً !



# ما زالت بـ: ذرة العصر الذهبي



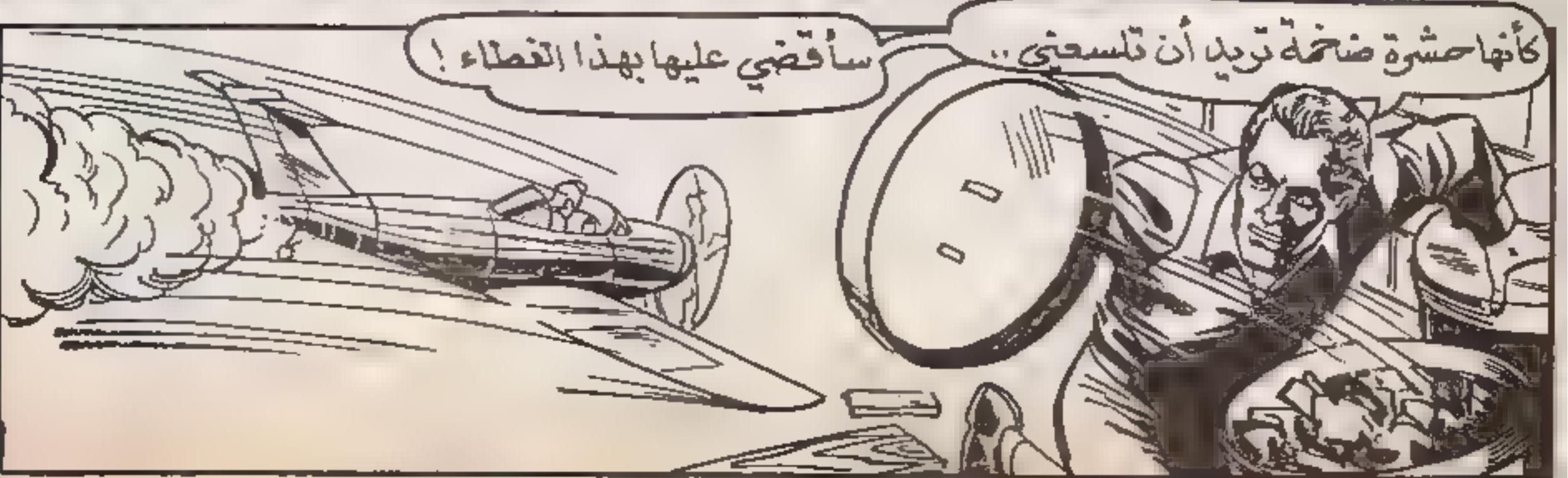




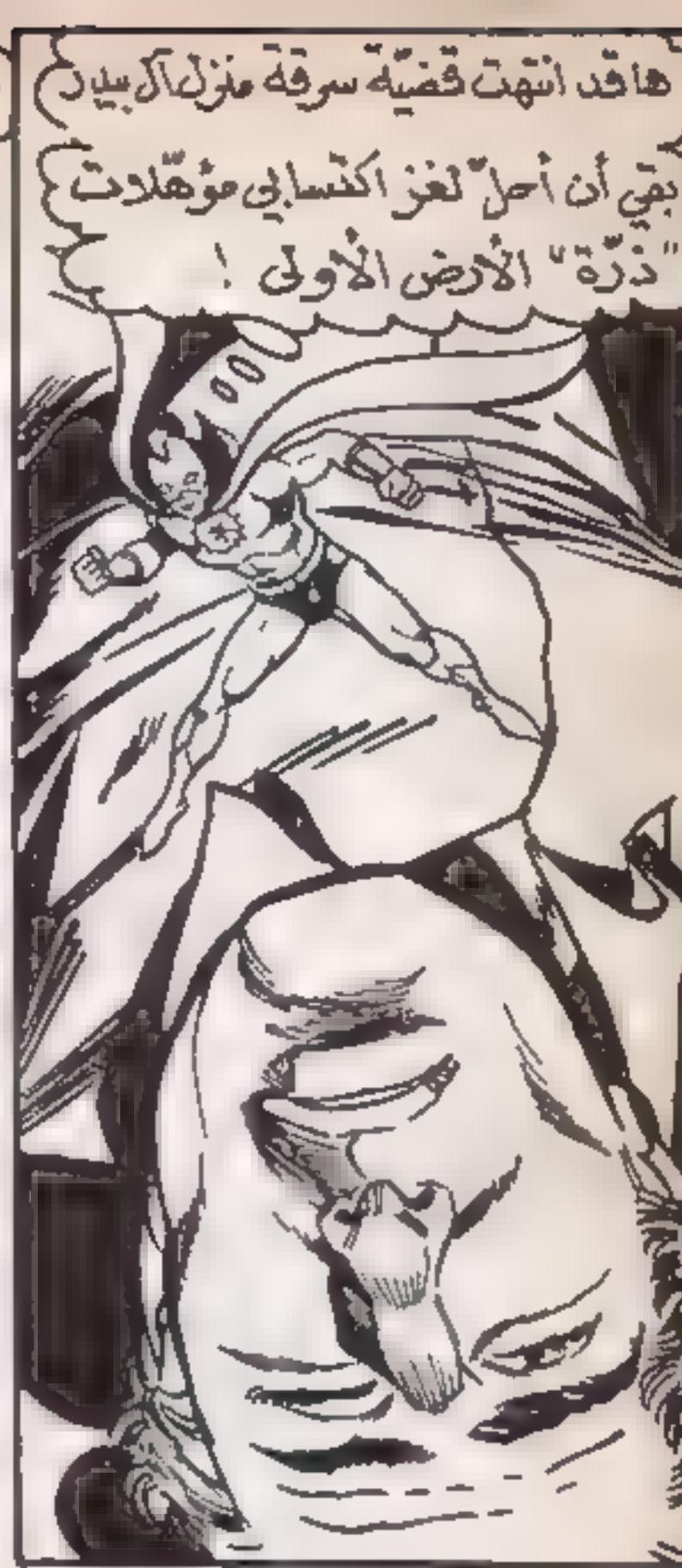




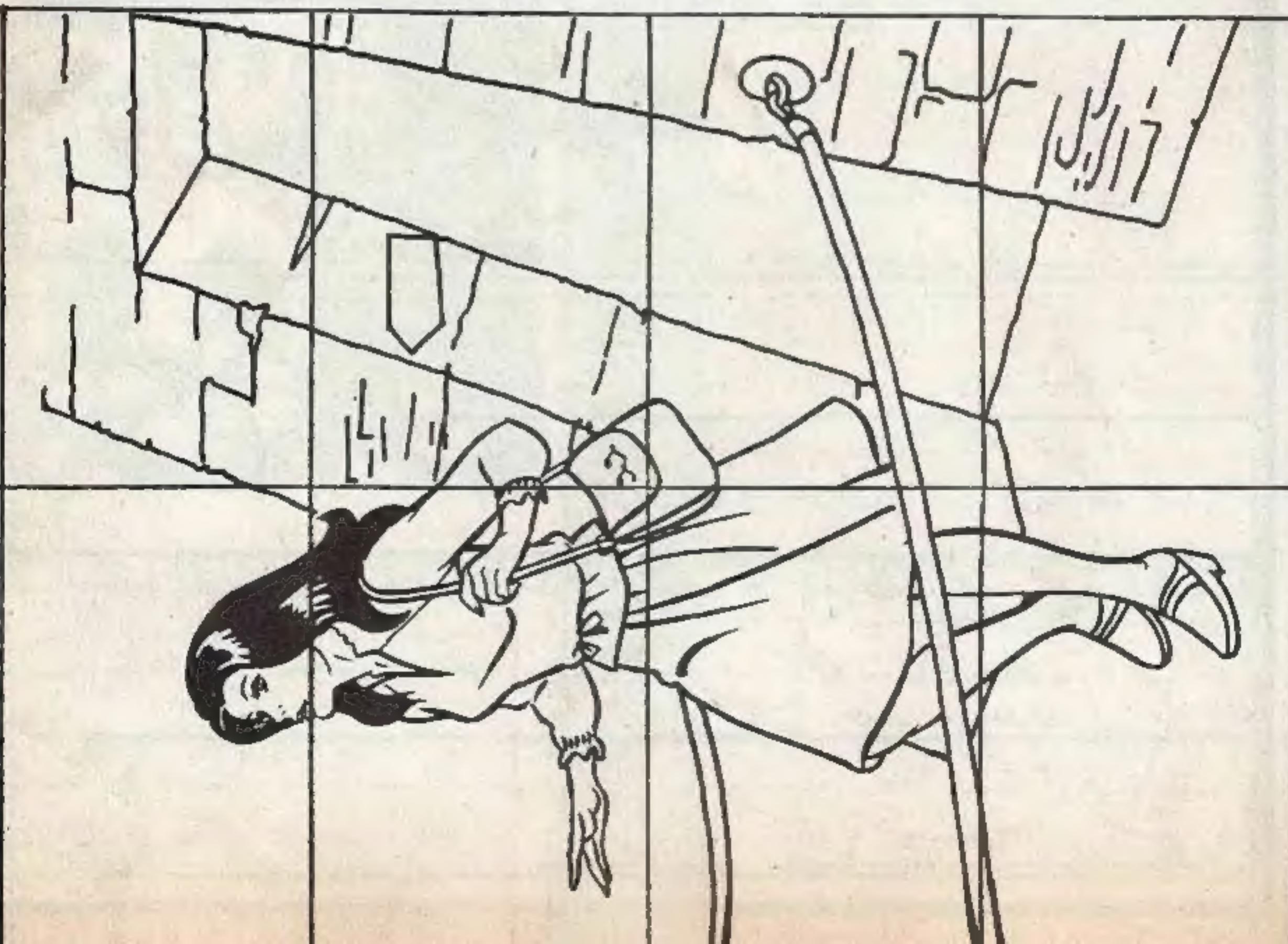
وفيما كان الجيران قابعين  
في منازلهم بناءً على أوامر  
الشرطة لتسوية عملية  
التفتيش.. كانت طائرة  
بجمجم عصفور صغير تحوم  
فوقه المنطقة...

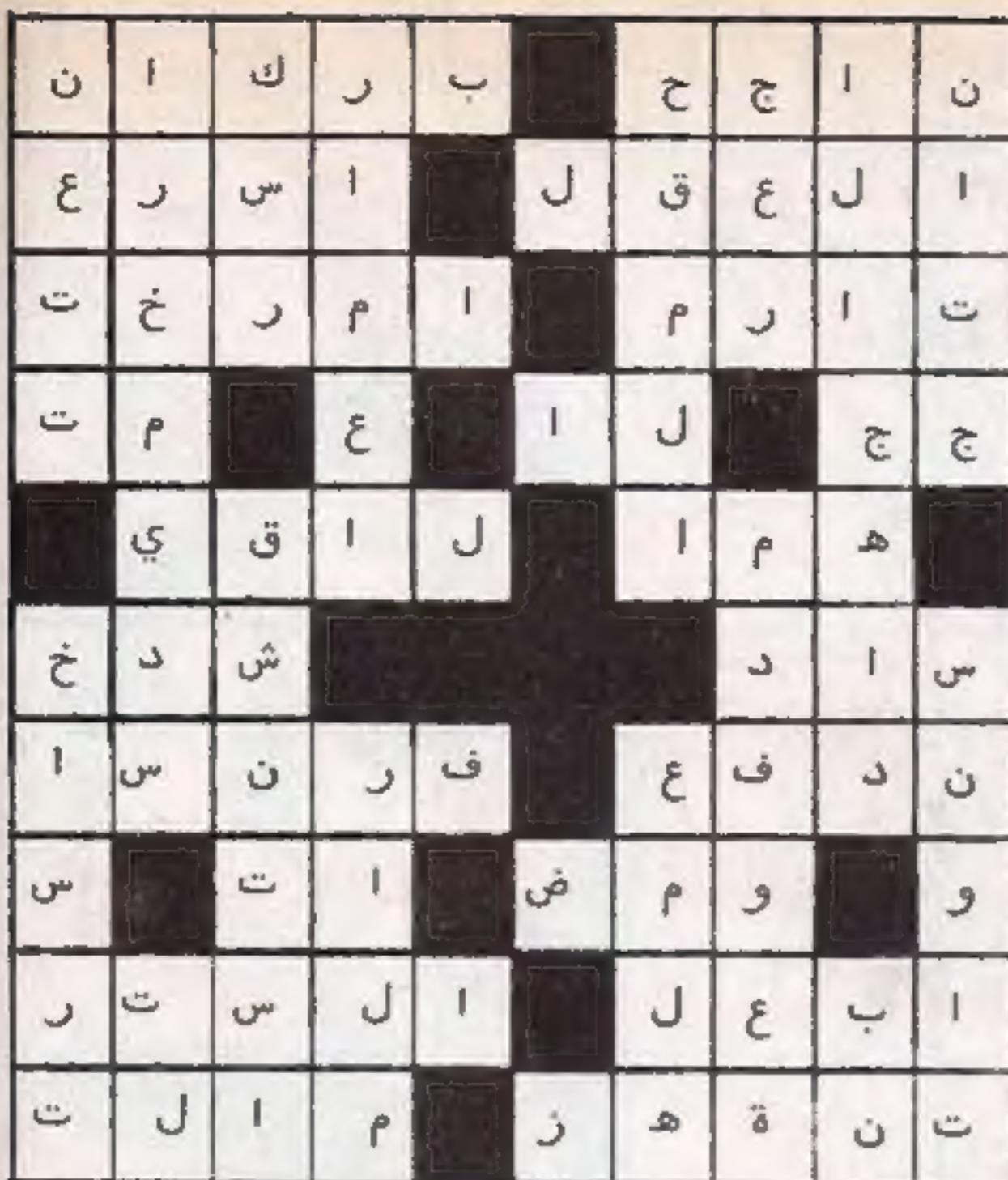






ابقتل الرسـم حسبـ المـربعـات





## لائحة مجلدات

## طريق

## المعامرون الأربعة

## واعيّلة النساء

## أطلي بها من المكتبات والباعة



قسمة ركن التعارف لمجلة

دیوان

三

## العنوان:

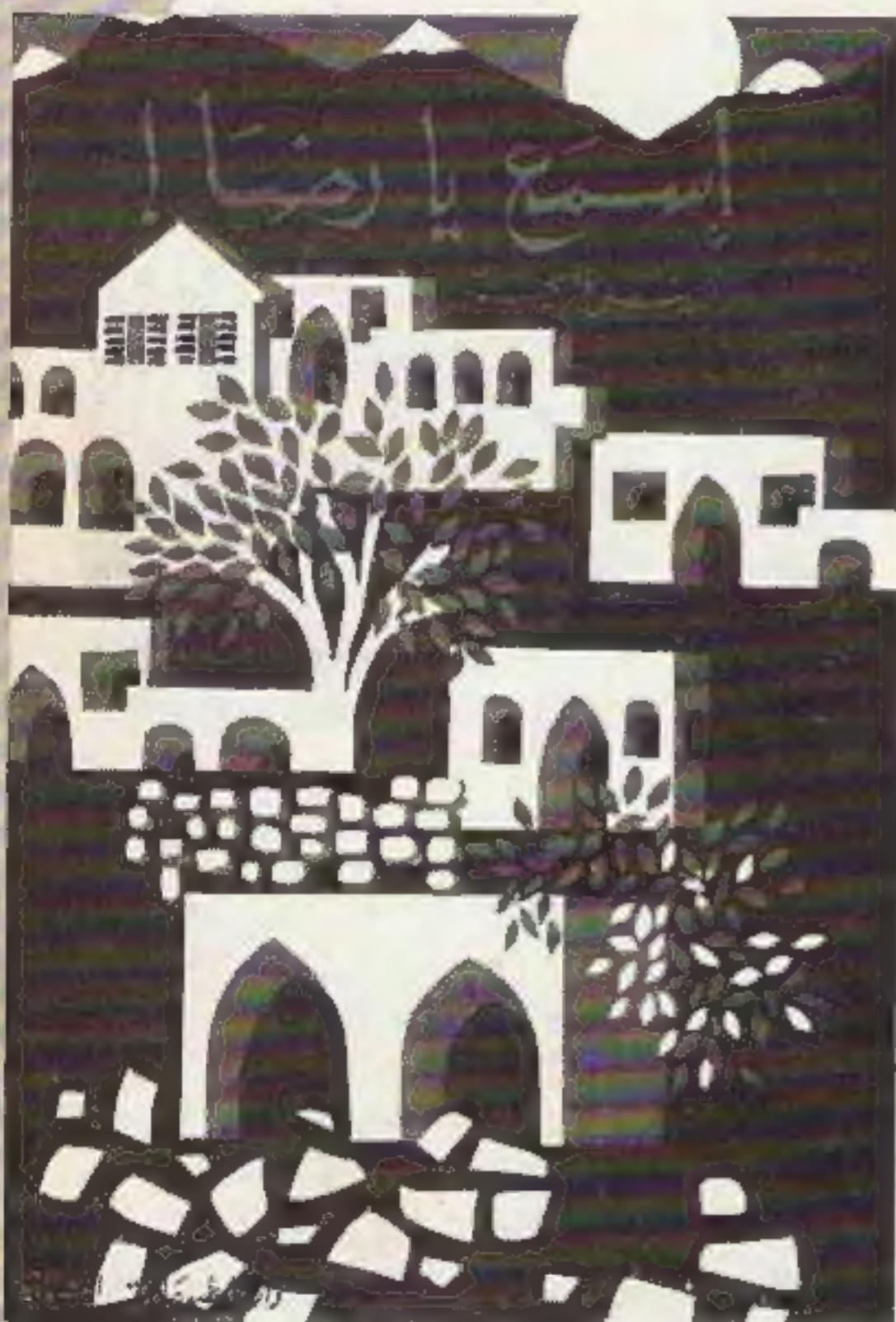
(منطقه، الحي أو الشارع، العنوان، رقم المبنى، البريد)

## الرواية

”... وَسَمِّرَ الْأَيَّامَ وَتَعَاقَبَ النَّاسُونَ  
وَيَعُودُ الْمُحِينَ إِلَى الْفَتَرِيَّةِ. شَوَّرَةُ  
الشَّبَابِ يَغْقِبُهَا هُدُوٌّ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْمُهُدُوٌّ يَعُودُ، تَحْنُّ الْذِينَ وَلَذْنَسَا فِي  
الْفَرِيَّةِ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا“

كتاب شيق للجميع كباراً وصغاراً،  
ولا ينتمي الكل لبنيان عاش في القرية  
وتشتاق هواهَا وعَرَفَ الصَّنْوَبَرَ  
والخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَسْبَحَ عَلَى الْكَزُوسَهُ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِ فِي  
اللَّيَالِي المُقْتَمِرَةِ .

مؤلف هذا الكتاب رجل شَبَّتَ  
في القرية وما زال يَحْنُّ إِلَيْهَا،  
ولَمَّا نَشَّأَ ابْنَهُ رَضِيَّا زَاهِيَ لَهُ  
قصصَهَا عَنِ القرية وأهْلِهَا وعَادَاتِهَا  
وأعْيَادِهَا وَحَيَّاتِهَا السَّاَذَاجَةِ . فَجَاءَ  
هذا الكتاب لوحَةً رائعةً لِلْفَرِيَّةِ  
اللَّيَانِيَّةِ وَعَفَّةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ  
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ .



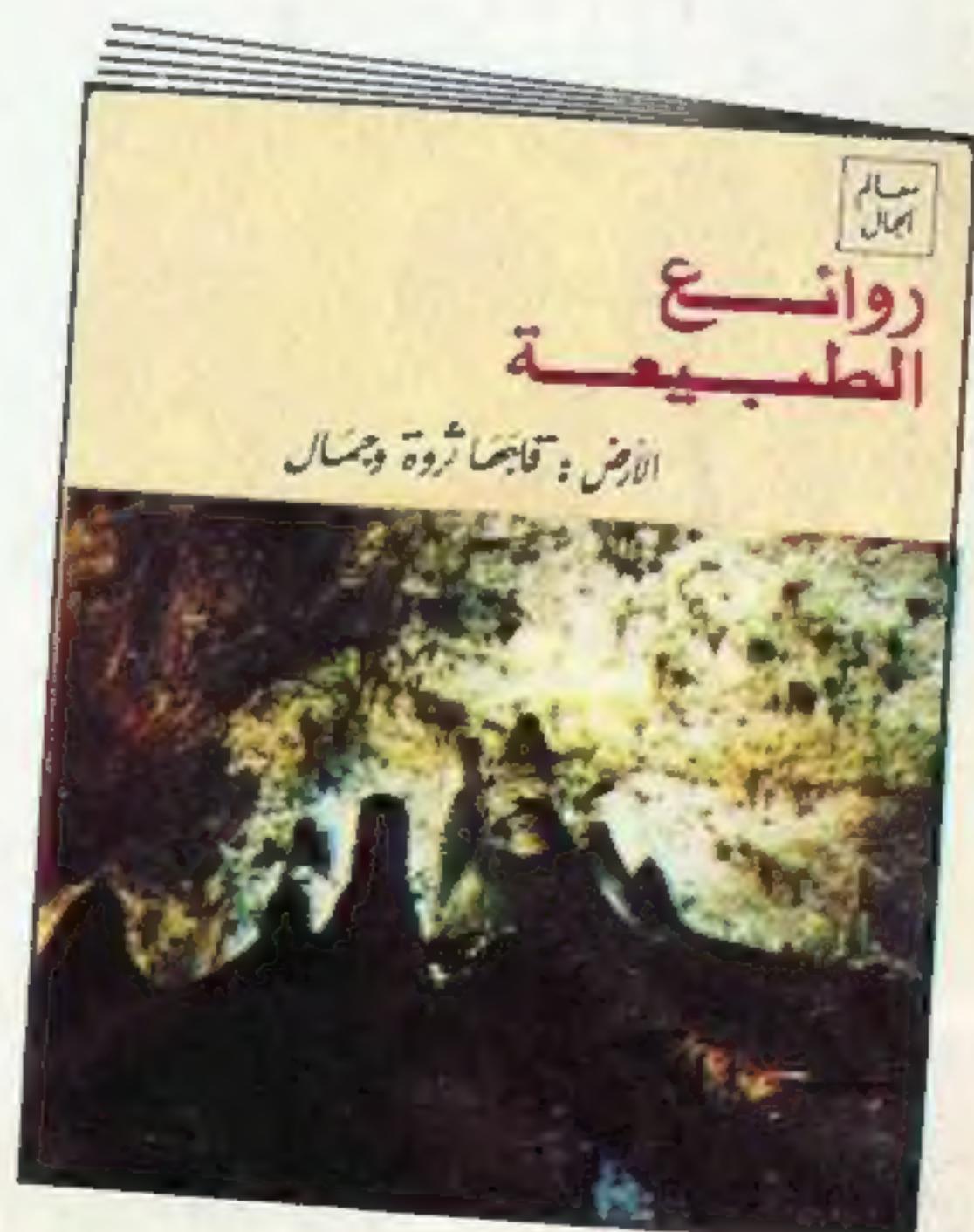
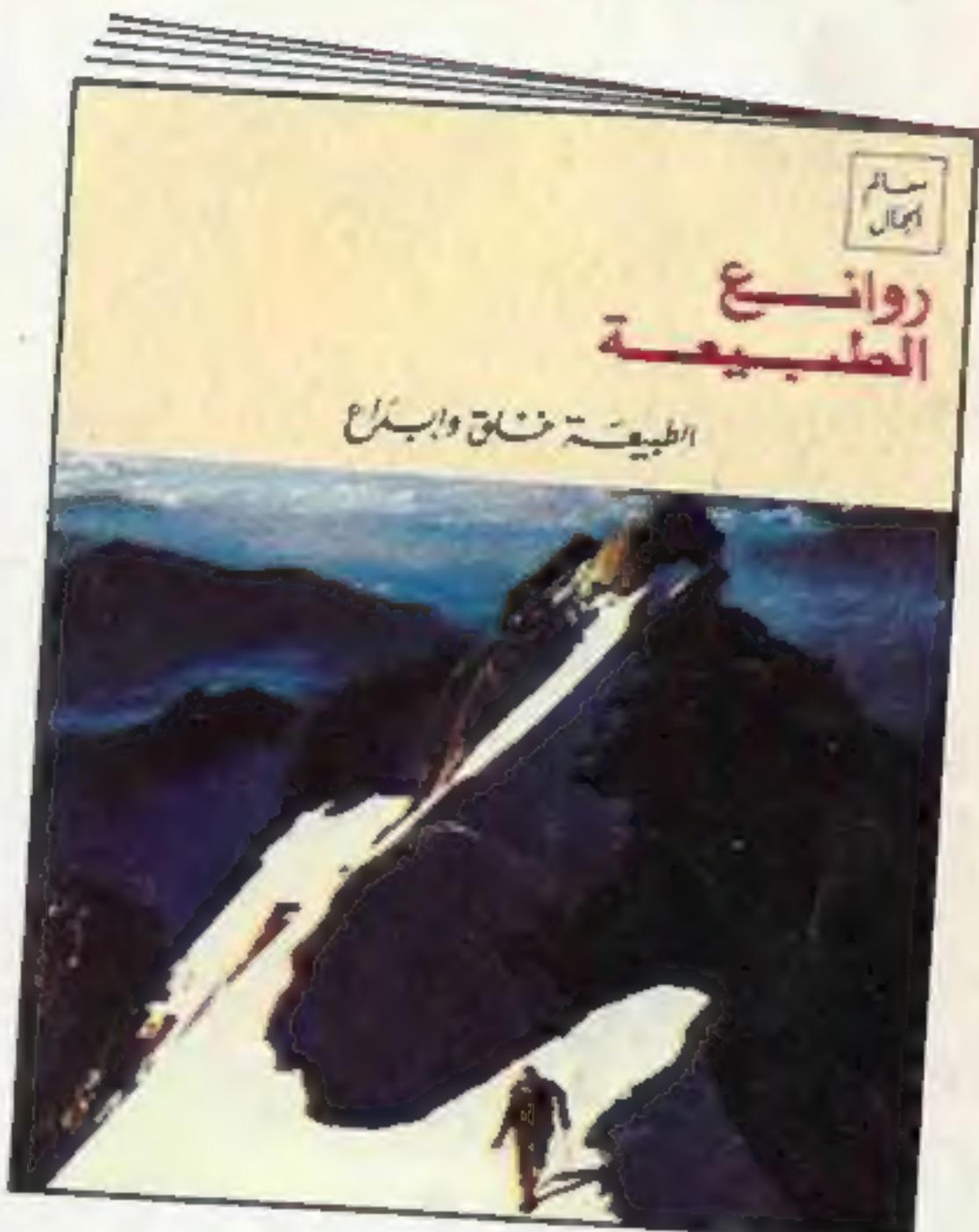
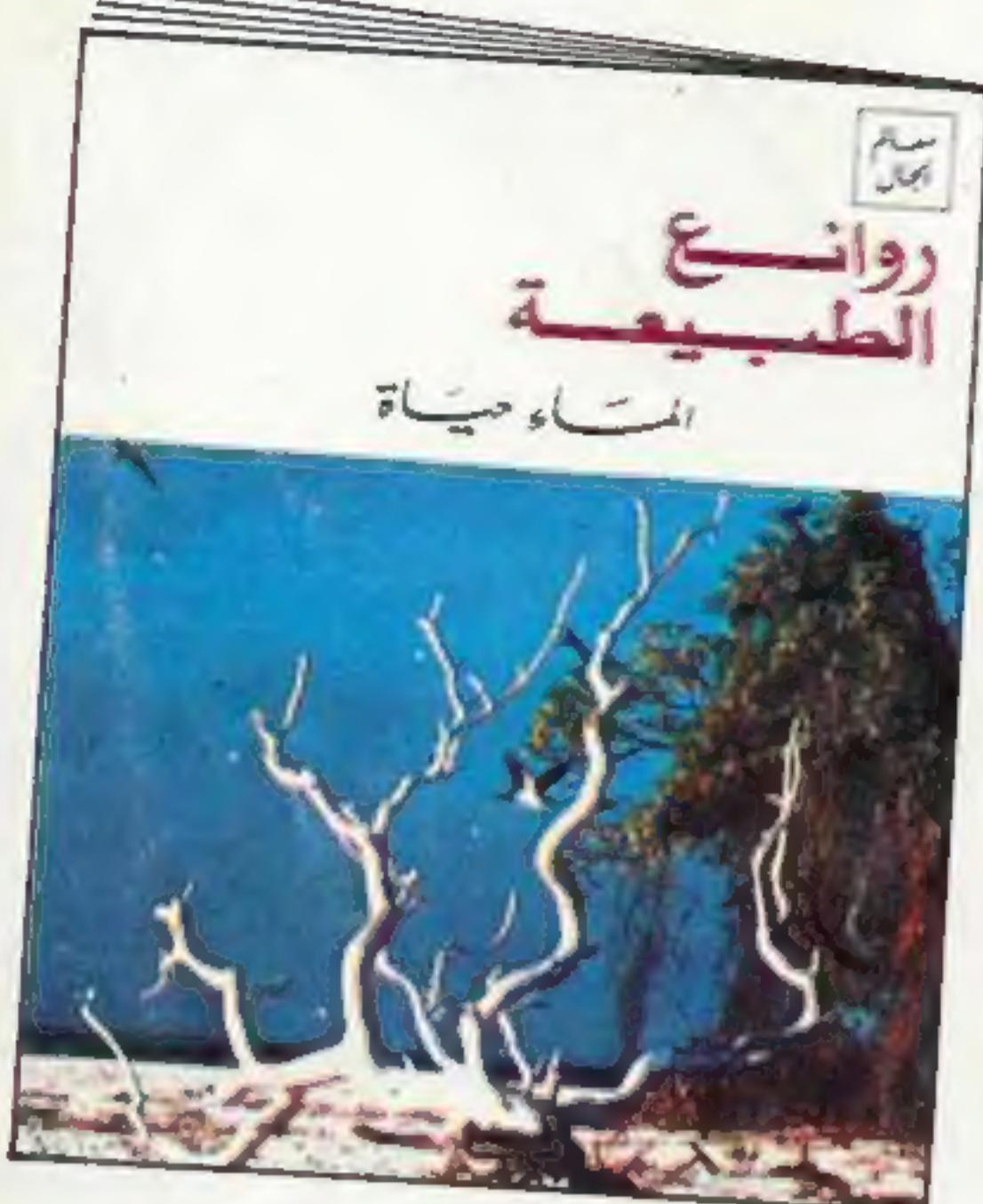
## «اسْمَحْ يَا رَضِيَّا»

بقلم الأستاذ أنطون فرجي

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢٢٢ صَفَحَة  
شَمْنَانُ التَّسْمَةُ ٢٢٢ ل.ل.  
أَطْلَبَهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكَتَبَاتِ

سلسلة

# رواية الطبيعة



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

معرض صياغ ، شارع الحلو ، بيروت ، لبنان  
ص.ب. ١٩٩٦ - هاتف ٣٢١٩٦ - ٣٢٤١١

